

CHICLETE BANANA

com

ANGELI

CÍRCULO
SAMPÁ

APROVADO
Pelo
CONSELHO
DE ÉTICA

EDIÇÃO
HISTÓRICA • 26
CR\$ 2.000,00

PESQUISAS INDICAM:

SARNEY

O RETORNO DO
BIGODE E JAQUETÃO

A VACA VAI
PRO BREJO

ZAPPER

UMA HQ VAPT-VUPT

WOOD & STOCK

LOS 3 AMIGOS

JAM

DOZE PÁGINAS A DUAS CORES
LAERTE • MATTOSO • GRILO
PIVA • ZIMBRES • MATUCK
GLAUCO • FOOT • VISCONDE
MARCATTI • LÍBERO • LONZA



CAIDADO
VEM DO
MARANHÃO
MAS NÃO
É DU BOM!

A VOLTA DOS MORTOS VIVOS

SARNEY

EASY RIDER AGAIN

PRIMEIRA EDIÇÃO
FEVEREIRO DE
OITENTA E NOVE

SEGUNDA EDIÇÃO
MARÇO DE
NOVENTA E QUATRO



ÍNDICE

HUMOR
QUADRINHOS
HOT DOGS
PICLES
EMPADINHAS
E SALGADINHOS
EM GERAL.



PAG.5
ZAPPER
Uma HQ
Vapt, vupt.

PAG.10
AVACA VAI
PRO BREJO
Bye bye Brasil

PAG.12
RIBAMAR
As 1001
utilidades de
um presidente

PAG.18
WOOD & STOCK
O último
suspiro
hippie

PAG.34
PIM, PAM, PUM
Piadinhas
rasteiras de
humor certeiro

PAG.39
LUIZ GE
O culpado
é o governo

PAG.42
UPPERCUT
Porradas dos
leitores e
beijinhos das
leitoras

PAG.47
LOS 3 AMIGOS
Uma aventura
con el
super.hombre



JAM

Urucubacas, plágios,
falsas denúncias,
quadrinhos,
enrabadores e muitos
zeros perdidos no
Órgão oficial da
Associação Brasileira
das Ideias Confusas.

GLAMOUR

Um conto
speed,
curto e grosso,
de Luiz Gustavo.
Pag. 31

SAFE SEX

Sexo e segurança
numa fotonovela
com Manuela
Assunção.
Pag. 16

CAMARILLO BRILLO

Um pensador na linha
de Bifidus Ativos
de Milton Trajano. Pag. 40



KODAK PI 5062

KODAK PI 5062

KODAK PI 5062

KODAK PI 5062

LISTEN TO THE MUSIC



CORPO (CABEÇA, TRONCO E Membros) EDITORIAL: ANGELI; CRIAÇÃO E EDIÇÃO DE ARTE, TEXTO E DESENHOS • TONINHO MENDES; EDIÇÃO E DIREÇÃO DE ARTE • FURIO LONZA; SECRETÁRIO DE REDAÇÃO • LUCIENE KITAOKA, ROSANA BIRAL E TOCALO BORJA; PRODUÇÃO GRÁFICA, ARTE E LETRAS • COLABORADORES: LAERTE (EDITOR ASSISTENTE), LUIZ GUSTAVO, GLAUCO MATTOSO, ROBERTO PIVA, FÁBIO ZIMBRES, VISCONDE DA CASA VERDE, EDI CAMPANA, MILTON TRAJANO, RUBEM GRILLO, LUIS GÉ, GLAUCO, NEWTON FOOT, MARCATTI, LEONARDO CRESCENTI, GILBERTO MIADAIRA, KID VINIL, LIBERO • FOTOLITOS: STUDEFASH, LITOGRAF E FOTOLIGHT • IMPRESSÃO: GRÁFICA SABE • DISTRIBUIÇÃO NACIONAL: DINAP • UMA PUBLICAÇÃO DA CIRCO EDITORIAL LTDA • PUBLISHER: TONINHO MENDES • ADMINISTRAÇÃO: MARIA PIRES DE MORAIS E ANGELA BARROS • RUA RAUL POMPEIA, 451 CEP 05025-010 TEL: 854-7322 POMPEIA-SÃO PAULO.

CHICLETE
COM
BANANA

1ª EDIÇÃO • FEVEREIRO DE 89
2ª EDIÇÃO • MARÇO DE 89

ANTONINHO ERA UM RAPAZ NORMAL COMO TODO MUNDO. FICAVA HORAS ASSISTINDO TV.



PORÉM, CERTO DIA, IRRITADO COM O MESMO BIZIBIZI DE SEMPRE...



FOI SÓ ACIONAR O APARELHO PARA PERCEBER O QUANTO AQUILO ERA PRÁTICO E EXCITANTE.



ANGELI apresenta:

UMA HQ VAPT-VUPT

ZAPPER

! CADA TOQUE NA TECLA, AS IMAGENS SE REVEZAVAM NUM PISCAR DE OLHOS.



OS ASSUNTOS, AS VOZES, SE SOBREPUNHAM...



UM LIQUIDIFICADOR DE INFORMAÇÕES, UM MOSAICO DE MIL IMAGENS POR SEGUNDO.



A COISA REALMENTE ERA UM BARATO E COM O TEMPO ELE FOI SE APERFEIÇOANDO, SE TRANSFORMANDO NUM ZAPPER PROFISSIONAL.



CHEGANDO ATÉ A ADOTAR MANEIRAS DE FALAR E DE VESTIR, QUE MISTURAVA TODOS OS ESTILOS E TENDÊNCIAS DIVERSAS.



NÃO DEMOROU MUITO E ANTONINHO PERCEBEU QUE NÃO ERA O ÚNICO ZAPPER NO MUNDO.

NÃO ACRECRE... DITO!! É É UMA... MÁ CARTA DO CLUBE DOS ZAPPERS DO DO BRASIL!



SENDO ASSIM, PASSOU A FREQUENTAR AS REUNIÕES DO CLUBE E AOS POUCOS TORNOU-SE UM DOS MEMBROS MAIS ILUSTRES.

EU COMECEI COM COM DOZE ANO... ANDS!

O CON... CONTROLE DELE... LE É RARA-RISSIMO!

BZZZ BZZZ.

ACHO TUDO DO IS... ISSO UM TESSÃO!

O... OLHA AA GAGALI-NHAGEM!



ANTONINHO ESTAVA FELIZ DA VIDA. ZAPPEANDO NO BANHEIRO, NA COZINHA, NA CAMA... QUALQUER LUGAR ERA LUGAR PRA ZAPPEAR. VIPT-VAPT-VUPT! MIL E UMA IMAGENS POR SEGUNDO.



SÓ QUE AQUILO ESTAVA VIRANDO UM TERRÍVEL PROBLEMA

Ô, ANTONINHO!! HA' QUANTO TEMPO QUE NÃO TE VEJO!



ELE NÃO CONSEGUIA MAIS SE RELACIONAR COM AS PESSOAS, POIS NÃO SUPORTAVA FICAR DIANTE DE UMA IMAGEM FIXA.

VOU TE CONTAR UM LANCE QUE ACONTECEU COMIGO ONTEM.



NÃO TINHA TAMBÉM PACIÊNCIA PRA ESCUTAR UMA FRASE INTEIRA OU SEGUIR UM RACIOCÍNIO QUALQUER.

EU ESTAVA ANDANDO DE BOBEIRA PELO CENTRO DA CIDADE QUANDO... ADVINHA QUEM EU ENCONTREI? ADVINHA?



TEMPO FOI PASSANDO E ANTONINHO ZAPPEAVA CADA VEZ MAIS SOLITÁRIO.

PUTZZZ! NANÃO CONSIGO MAIS CO-COMER... IRRR AAO BAN-BANHEIRO...



FIANDO COMO COMPANHIA APENAS RÁPIDAS IMAGENS. UMA ATRÁS DA OUTRA.

ULISSES GUIMARÃES, SÍLVIO SANTOS, RONALD REAGAN, STING, SABÃO EM PÓ, SODA LIMONADA, GUERRA NUCLEAR, REGINA DUARTE, COCA-COLA...



MAS, EIS QUE UM DIA, ENQUANTO SE LAMURIAVA DE SUA CONDIÇÃO, O NOSSO ZAPPER TEVE UMA BIG SURPRESA.



BATEU A SUA PORTA UM SIMPATICO REPRESENTANTE DA ALTA TECNOLOGIA JAPONESA.



...E LHE APRESENTOU UMA NOVA E REVOLUCIONÁRIA INVENÇÃO NIPÔNICA.



UM SOFISTICADÍSSIMO CONTROLE-REMOTO QUE COM UM SIMPLES APERTAR DE TECLA...



...ACIONA QUALQUER COISA.



INCLUSIVE SERES-HUMANOS.



ERA MUITO PRA CABEÇA. ANTONINHO NÃO ACREDITAVA NO QUE TINHA EM MÃOS.



O APARELHO TINHA OS MAIS VARIADOS RECURSOS, DO "PLAY" ÀTE O "STOP".



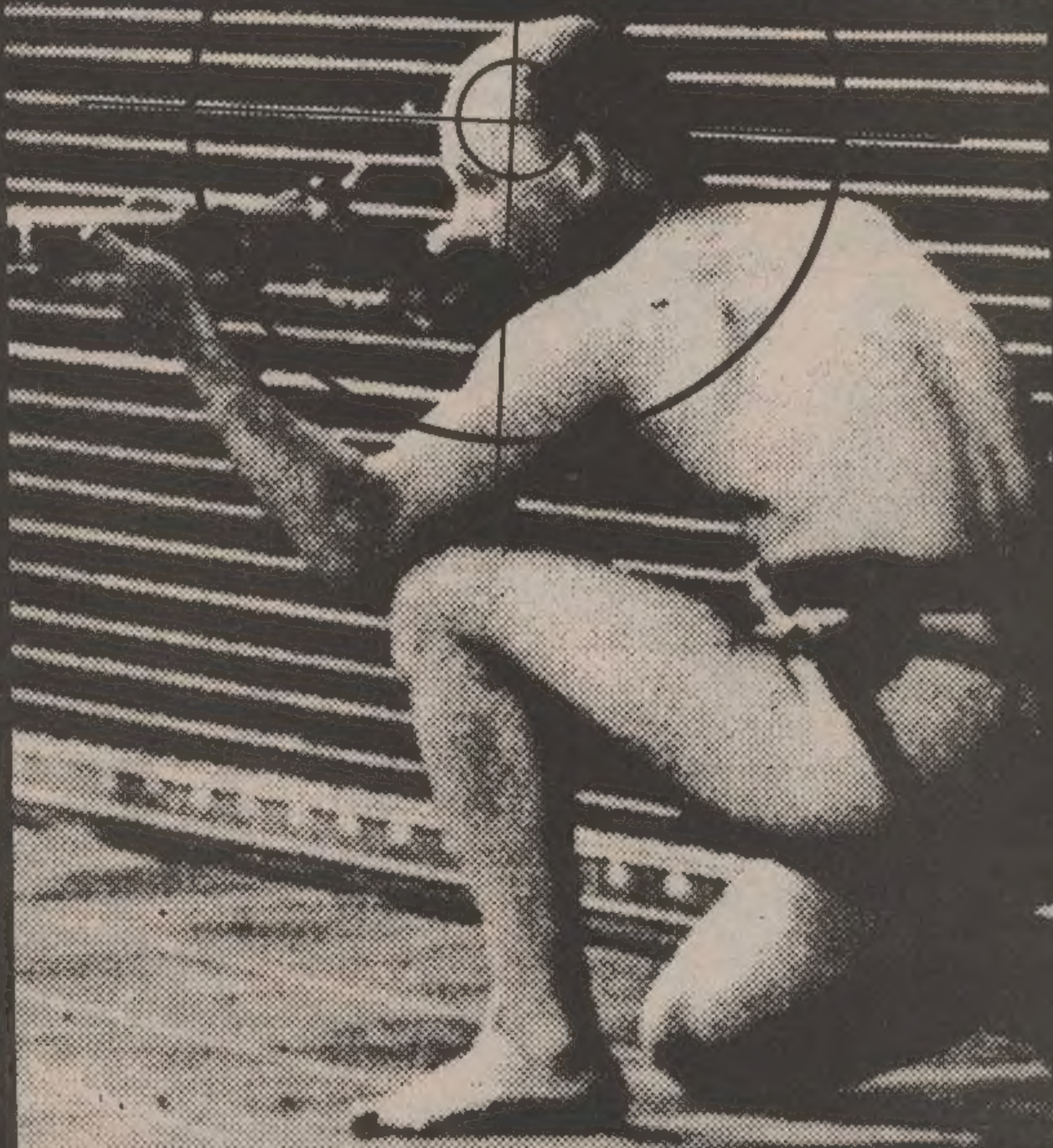
ASSIM, GRAÇAS AOS JAPONESES, O VELHO ANTONINHO PÔDE VOLTAR A SE RELACIONAR COM AS PESSOAS E A CURTIR SEUS AMIGOS.



O ESPORTE SOLITÁRIO

Trecho de entrevista psiquiátrica recentemente liberada para a imprensa. Alvin Agnew, o entrevistado, é um jovem de 26 anos que abateu a tiros cerca de 65 pessoas em Daytona, Texas.

SÉRGIO MACHADO



“Foi fácil chegar nisto tudo. A idéia veio logo depois do II Festival de Violência promovido lá no bairro pelo cine Vitória. Depois de assistirmos **Little Murders** e **Targets**, ficamos discutindo se valia a pena matar discretamente mais gente a longo prazo ou tentar pequenos massacres isolados, onde o atirador é logo localizado. Discutimos a noite toda para chegar à conclusão de que todos esses caras que foram apanhados depois de matar dez ou vinte pessoas não passavam de amadores, embora em nossa opinião final esse fosse o caminho correto.

“Ah, por quê? Porque é um meio a mais que se inventou para matar. E neste século de anonimato coletivo, ele tem o grande mérito de devolver ao indivíduo sua condição de herói e caçador isolado, coisa perdida há muito tempo. O método tem ainda a vantagem de exercitar na pessoa o sentimento esportivo, outro atributo humano hoje também negligenciado. E o esporte que cada um só pode jogar uma vez - já imaginou que emoção?

“Você pode me perguntar sobre a sorte das pessoas-alvos, mas quem me garante que elas já não estavam sofrendo, já não tinham saída neste mundo superabitado, superpotuído e superconfuso? E o que os sociólogos chamariam de eutanásia compulsaleatória, não é? Mas enfim eu não estou aqui para elucidar nada, o sr. quer é saber como um indivíduo com este QI e este grau de escolaridade matou tanta gente antes de ser apanhado, pensa que não percebo?

Acho que no fundo vocês são uns cínicos mensuradores de padrões de eficiência, ah, ah, ah! Mas eu ia dizendo que eu e meu amigo chegamos à conclusão que se a coisa fosse bem planejada deixaria todos os caras anteriores na qualidade de principiantes. Tirei um mês de férias pra ir para a fazenda e treinar sempre com a mesma arma, uma carabina com mira telescópica.

“Depois fiz amizade com o vigia do meu prédio, conseguindo livre acesso ao quartinho de cobertura dele. Brincava com ele dizendo que aquilo lá parecia uma fortaleza e, já que parecia, a gente podia até dar uns toques de decoração para que ela parecesse de verdade. Gastei mais uns dois meses estocando munição lá, sem que ele percebesse. Depois, calculei as horas de maior afluxo de gente e fiquei esperando algum grande crime que mobilizasse toda a polícia em outra direção. Aí fui lá pra cima e me tranquei. No começo, acho que consegui atirar com longos intervalos durante toda a manhã. Não fui localizado. Me lembro de ter derrubado umas trinta pessoas.

“Quando fui localizado, comecei a atirar com intervalos menores, tendo sempre de reserva outra arma, para evitar o problema de superaquecimento. Bom, o resto da história você já sabe: só conseguiram me tirar de lá usando gás dos nervos, porque até máscara antilacrimogênia eu tinha. Eu tinha tudo, meu chapa, tá sabendo? Água, comida e até estojo cirúrgico e anfetaminas. Desconfio que algum babaca do outro lado ficou tão invoca-

do que fez questão de me pegar vivo.

“Senão, acho que tinha sido mais fácil bombardear o prédio. Ah, e antes de você desligar esta merda eu quero deixar aqui registrado que este vai ser o esporte por excelência no futuro, vocês vão ver só. Daqui a pouco vai ser mais difícil controlar”.

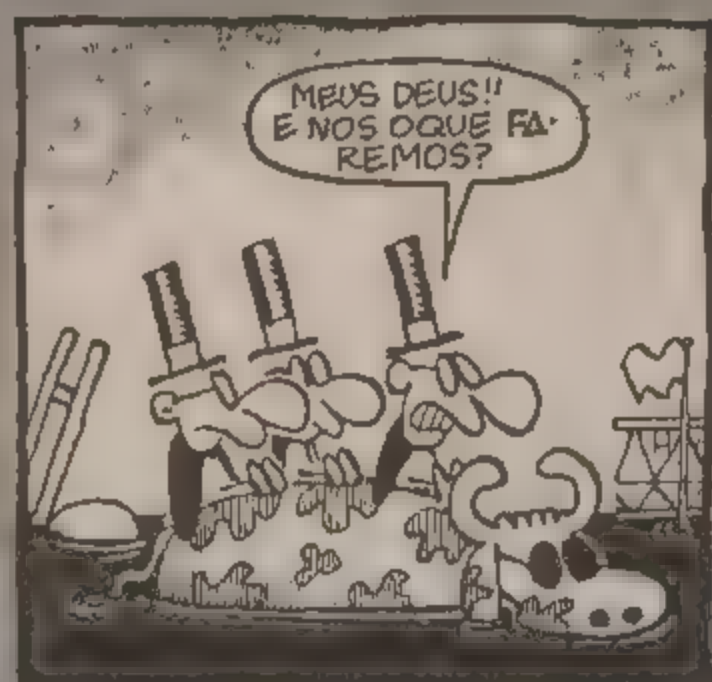
”



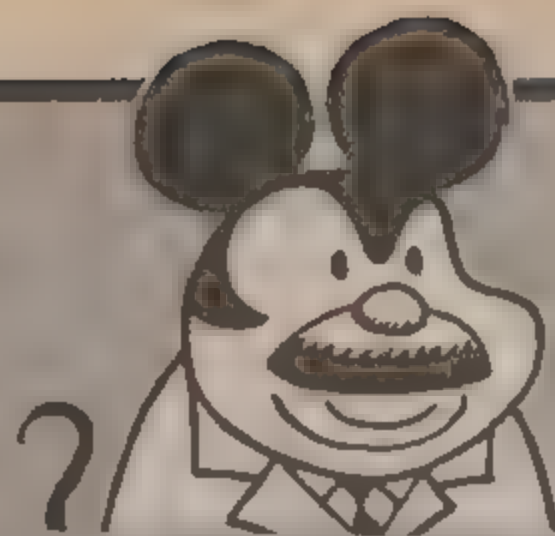
O SERTÃO VAI VIRAR MAR, O MAR VAI VIRAR SERTÃO E ENQUANTO ISSO...

A VACA VAI PRO BREJO





RIBAMAR AS MIL E UMA UTILIDADES DE UM PRESIDENTE

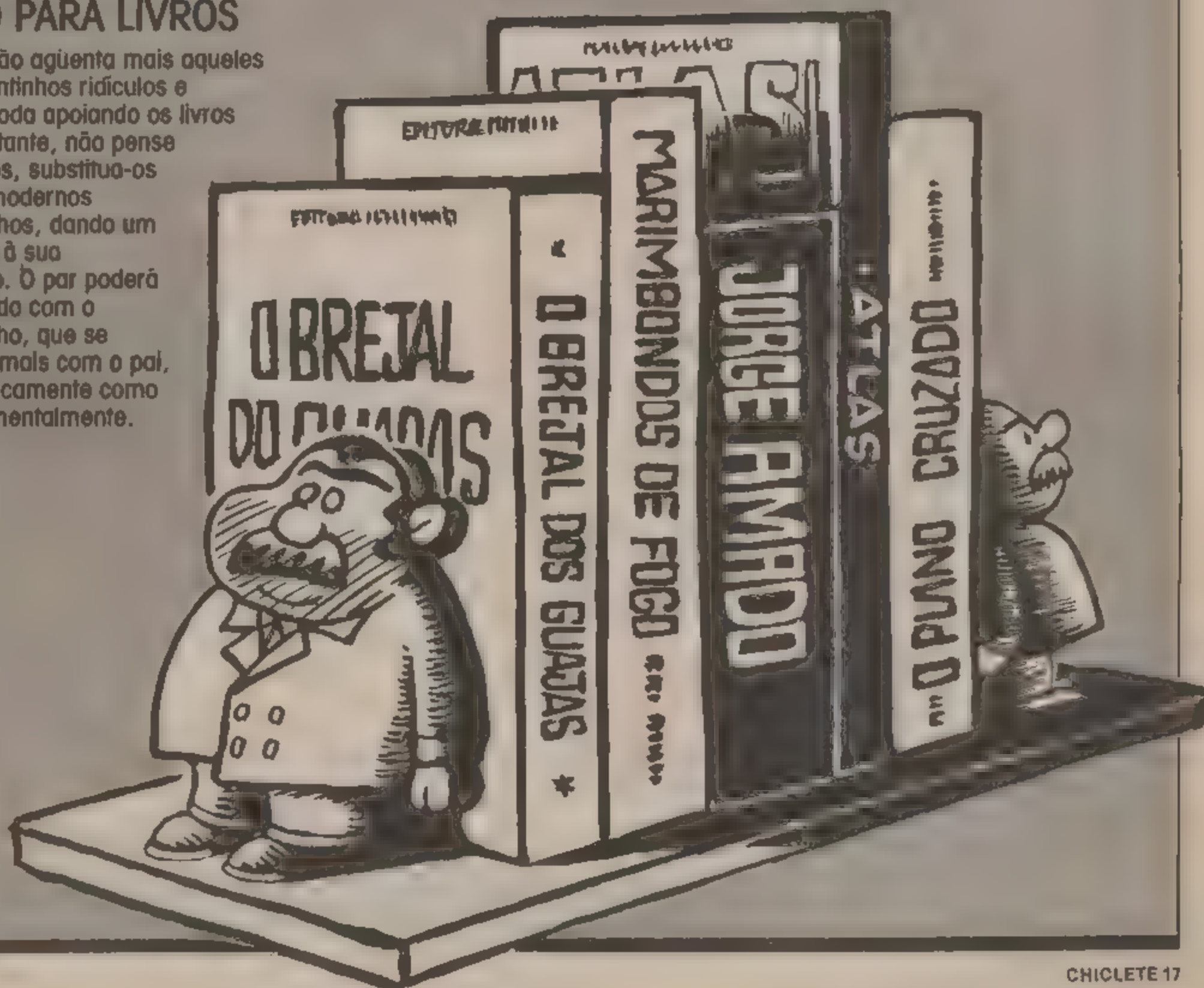


Puxa, gente, o Brasil tem solução! Ainda há chance de transformarmos esta terra tão confusa numa nação inteligente e bem planejada. Mas, para isso, teremos que repensar o Brasil, remexer as estruturas. Nessa enorme máquina mal administrada, existe gente com grande potencial ocupando cargos inócuos, enquanto poderiam estar prestando relevantes serviços à sociedade e, aí sim, fazendo tudo pelo social. O Ribamar, por exemplo, tão valoroso maranhense, poderia estar sendo melhor utilizado pela comunidade. Como a "Chiclete com Banana" não é do tipo de revista que critica e não propõe soluções, apontamos algumas das mil e uma utilidades que o Sarney poderia ter se não estivesse apenas esquentando o trônico lá no Palácio da Alvorada.

ANGELI

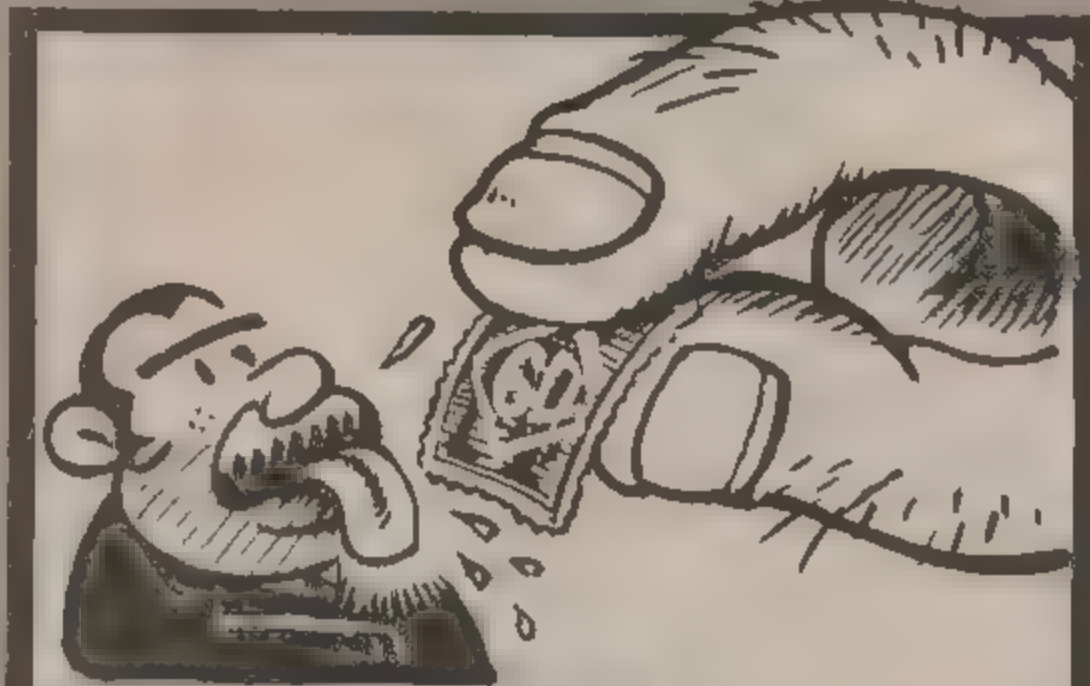
APOIO PARA LIVROS

Se você não aguenta mais aqueles dois elefantinhos ridículos e fora de moda apoiando os livros na sua estante, não pense duas vezes, substitua-os por dois modernos Sarneyzinhos, dando um algo mais à sua decoração. O par poderá ser formado com o Sarney Filho, que se parece demais com o pai, não só fisicamente como também mentalmente.



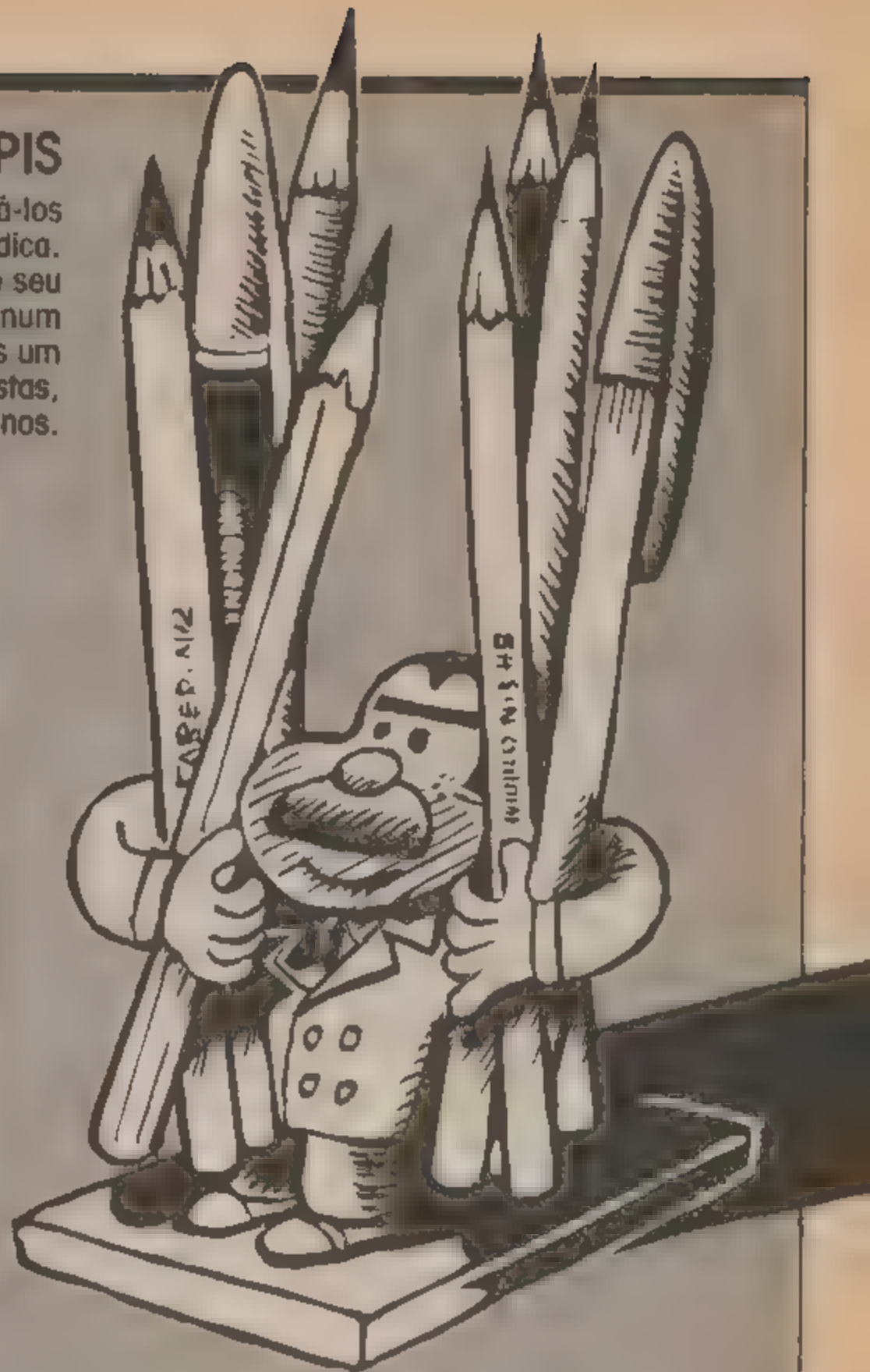
PORTA LÁPIS

Para os que gostam de recuperar velhos objetos e transformá-los em algo criativo para a casa, temos aqui uma grande dica. Pegue aquele Ribamar velho que você não usa mais, remende seu jaquetão, penteie seu mustachão e cole seus pezinhos num pequeno suporte de madeira. Pronto! Você tem em mãos um excelente porta-lápis. Muito útil para jornalistas, publicitários e escritores baianos.



SALIVADOR DE SELOS

Tem gente que gosta de fumar um baseadinho de vez em quando e na hora de selar uma carta ou fechar um envelope, se vê sem uma gota de saliva. Tendo um Sarneyzinho ao seu alcance, seu problema estará resolvido. Com um simples apertãozinho na barriga, ele põe a língua pra fora e, assim, você poderá lambuzar o seu selo à vontade.

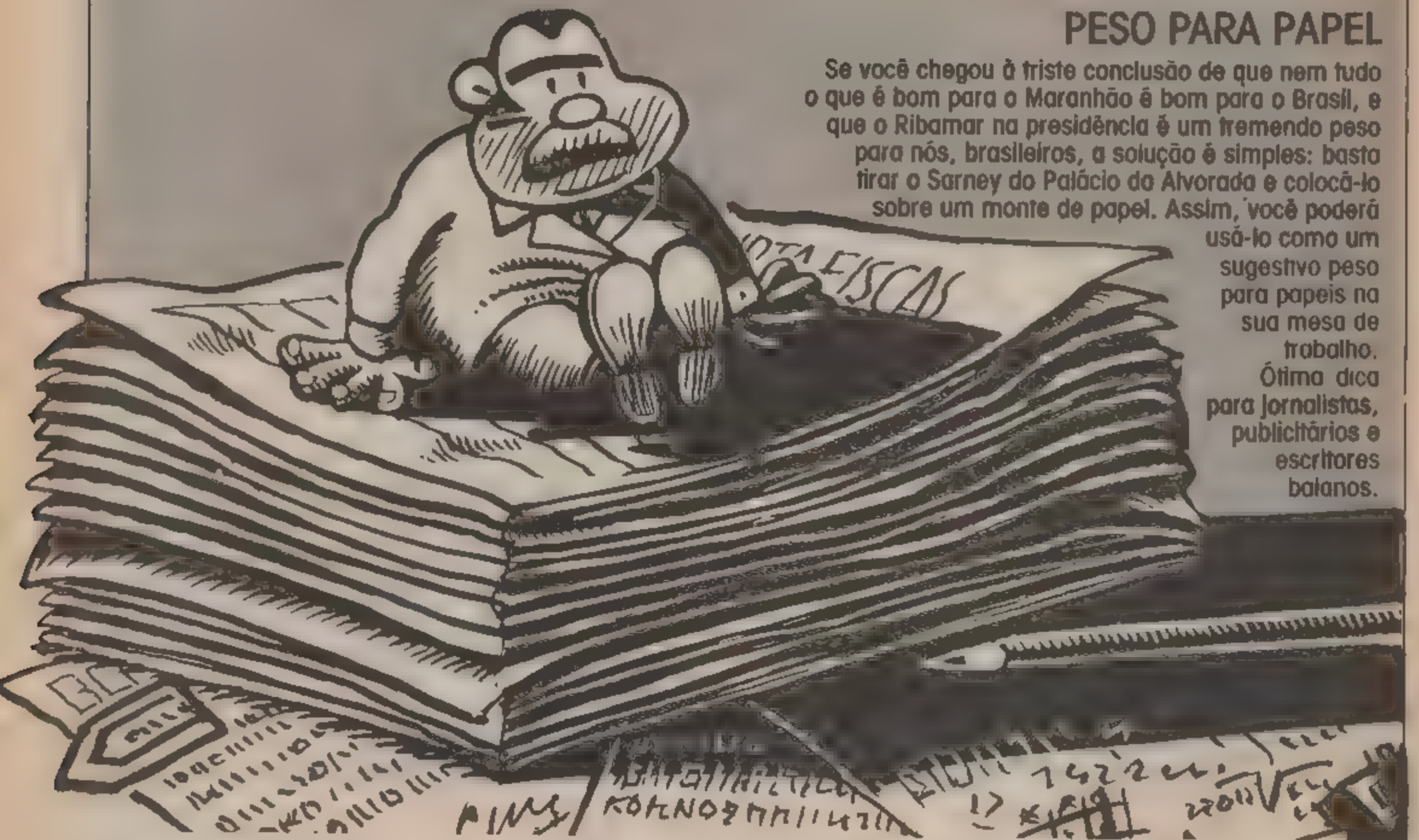


PESO PARA PAPEL

Se você chegou à triste conclusão de que nem tudo o que é bom para o Maranhão é bom para o Brasil, e que o Ribamar na presidência é um tremendo peso para nós, brasileiros, a solução é simples: basta tirar o Sarney do Palácio do Alvorada e colocá-lo sobre um monte de papel. Assim, você poderá

usá-lo como um sugestivo peso para papéis na sua mesa de trabalho.

Ótima dica para jornalistas, publicitários e escritores baianos.



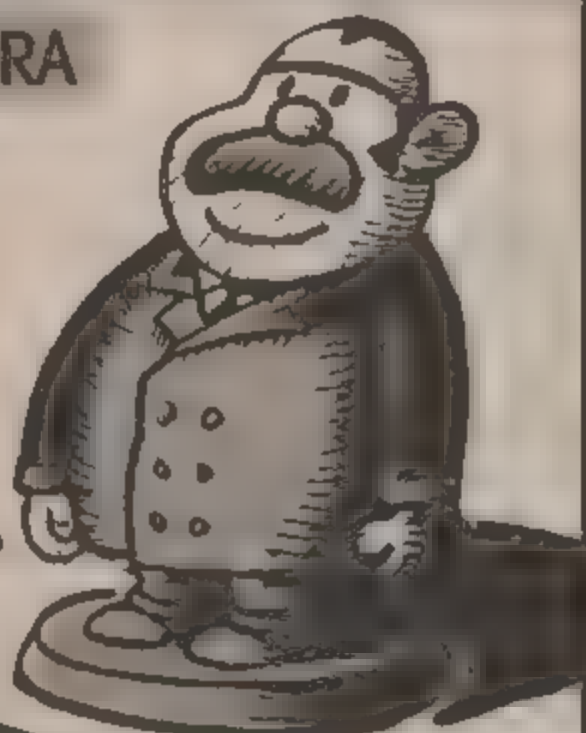


MARCADOR DE PÁGINA

Não acontece só uma ou duas vezes. Toda hora, você perde a página que está lendo. Depois, toca folhear tudo novamente, em busca da página perdida. Ora, sejamos práticos. Já que o velho Ribamar curte tanto uma literaturazinha, por que não unir o útil ao agradável e transformá-lo num excelente marcador de páginas, próprio para leitores de jornalistas, publicitários e escritores baianos?

PINGÜIM DE GELADEIRA

Eis aqui uma sugestão irresistível. Quem, em sã consciência, não gostaria de ter um Ribamarzinho em cima de sua geladeira? Ainda mais agora que o kitch ganhou espaço entre os chics. Nada mais moderno.



CABELEIREIRO DE MACACO

Quantas vezes você sentiu uma imensa vontade de mandar o Sarney pentear macaco? Já perdeu a conta, não é? Pois então, eis a chance de realizar o seu sonho e aproveitar pra dar um trato no seu animalzinho de estimação, matando assim dois macacos com uma só cajadada.



ENCHEDOR DE LINGÜIÇA

Na verdade, desde que o Sarney começou a galgar os primeiros degraus da vida pública, lá no distante Maranhão, ele não tem feito outra coisa senão encher lingüiça. Mas, neste caso, a proposta é que, depois de cheias, as lingüiças venham para os nossos pratos.



LAMBEDOR DE SABÃO

Pode não ser uma dica de muita utilidade, mas a vida também precisa de seus momentos de descontração. Pense o quanto seria prazeroso sua família, reunida na sala, assistindo o Sarney lamber sabão. É muito mais divertido que video-game.



CATADOR DE PIOLHO

Ótima sugestão para os carecas que, de tão atarefados com os compromissos da vida moderna, acabam esquecendo de escovar os dentes, limpar os ouvidos e principalmente dar aquele trato na lustrosa. Com um Sarneyzinho sempre à mão, você poderá continuar com seus afazeres, enquanto o Ribamar resolve estes pequenos detalhes, deixando sua careca um brinco.

Muito útil para jornalistas, publicitários e escritores baianos.



Chiclete com Banana
apresenta

SAFESSEX

SEXO COM SEGURANÇA

estrelando:
**MANUELA
ASSUNÇÃO**
ANGELI
LAERTE
(como Anjo da Guarda)

Roteiro:
ANGELI-LAERTE
Produção:
MÁRCIA AGUIAR
E PAULA MADUREIRA
Fotografia:
LEONARDO CRESCENTI



JÁ É O
QUARTO DRINK
QUE TOMAMOS..

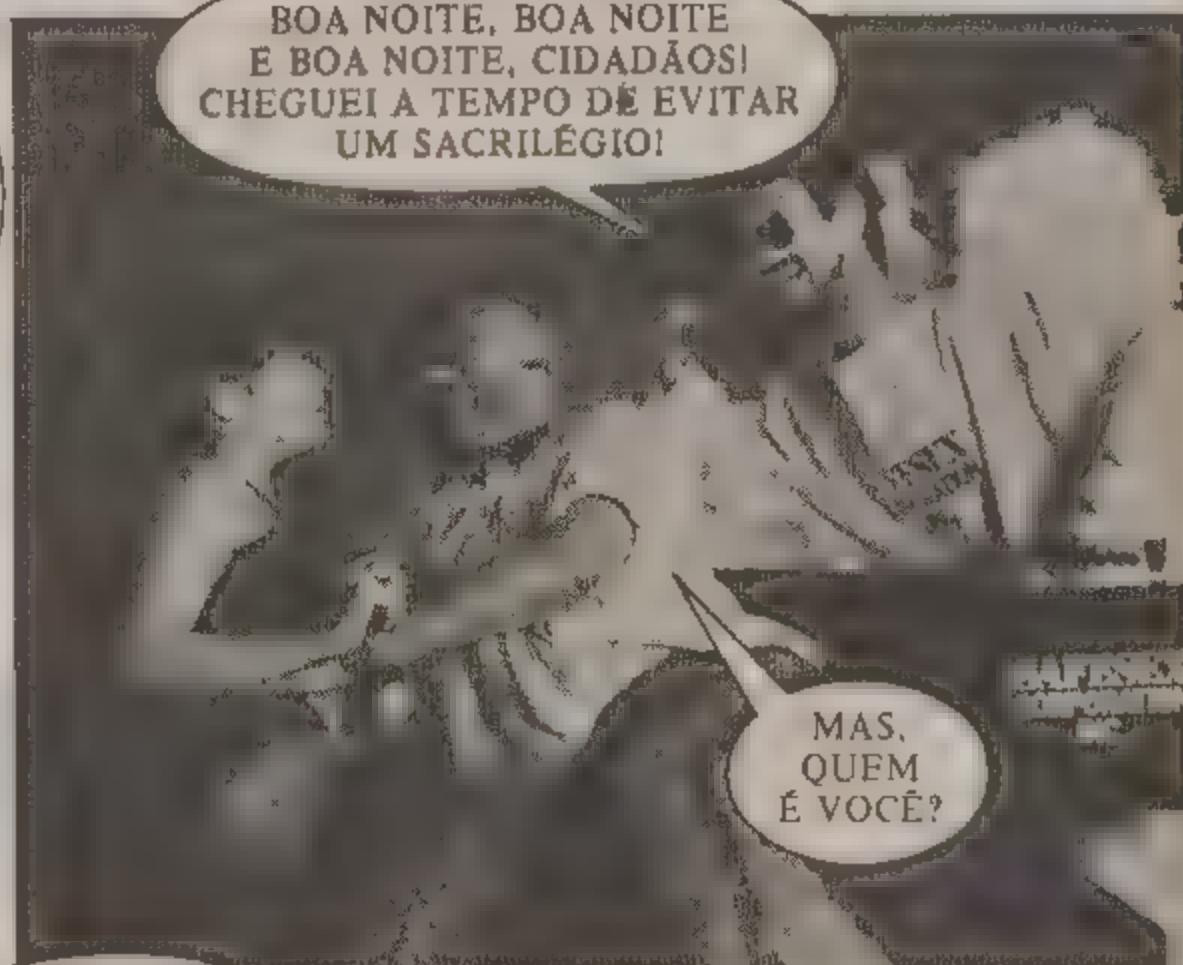
... E VOCÊ
AINDA NÃO
ME MOSTROU
SUA COLEÇÃO
DE SELOS
BÚLGAROS!

AH, ISSO
NÃO É NADA!



BOA NOITE, BOA NOITE
E BOA NOITE, CIDADÃOS!
CHEGUEI A TEMPO DE EVITAR
UM SACRILÉGIO!

MAS,
QUEM
É VOCÊ?



ANTES
QUERO LHE
MOSTRAR MINHA
COLEÇÃO DE
BORBOLETAS
PSICODÉLICAS!

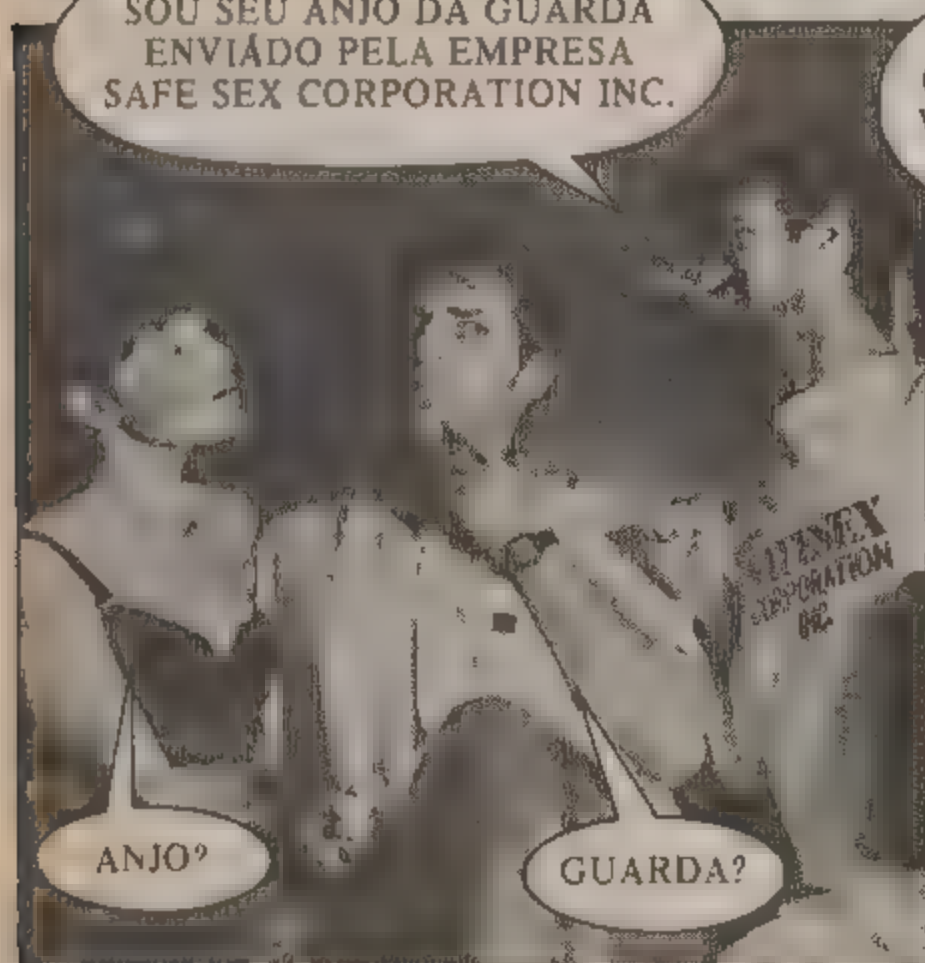
BORBOLE



SOU SEU ANJO DA GUARDA
ENVIADO PELA EMPRESA
SAFE SEX CORPORATION INC.

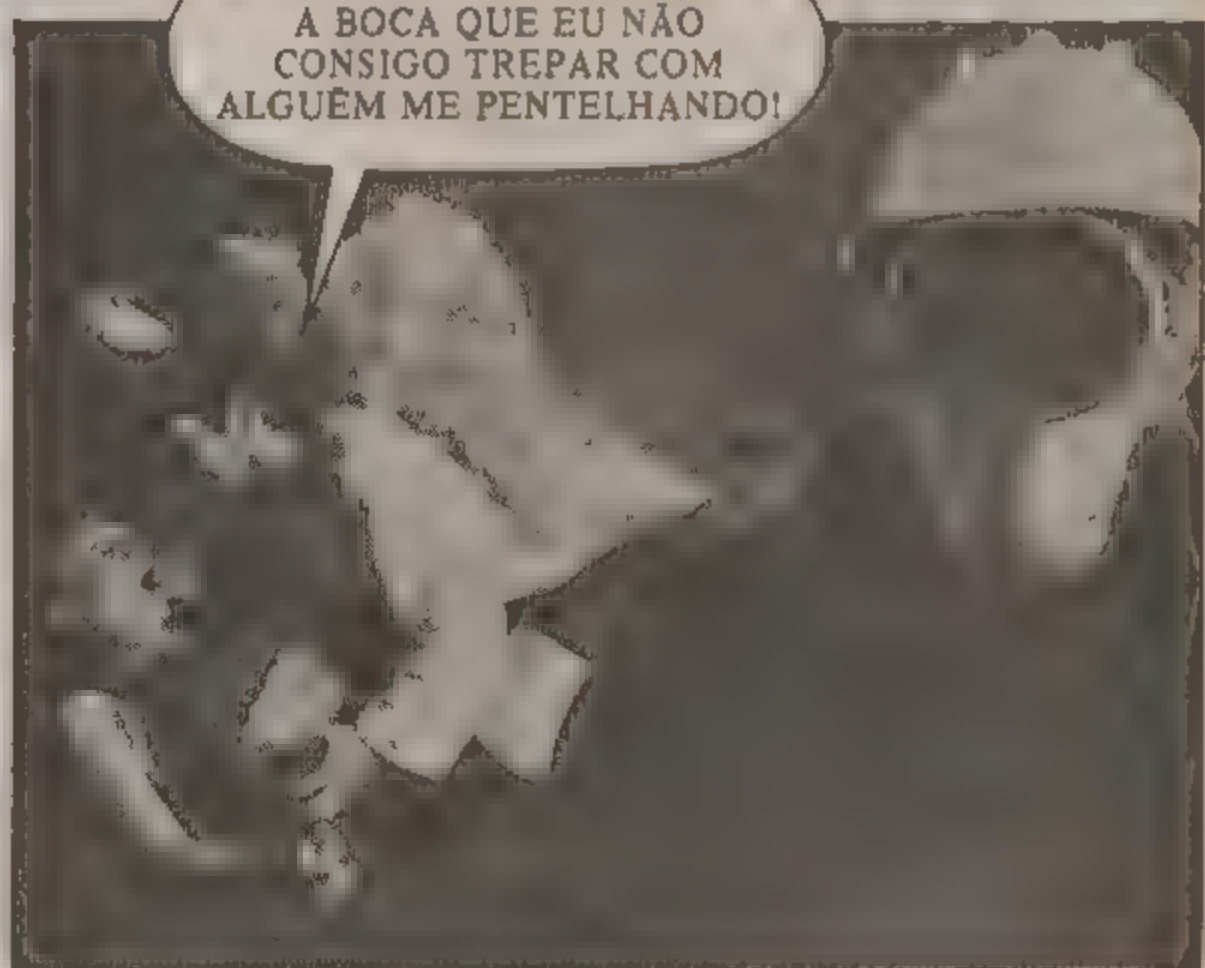
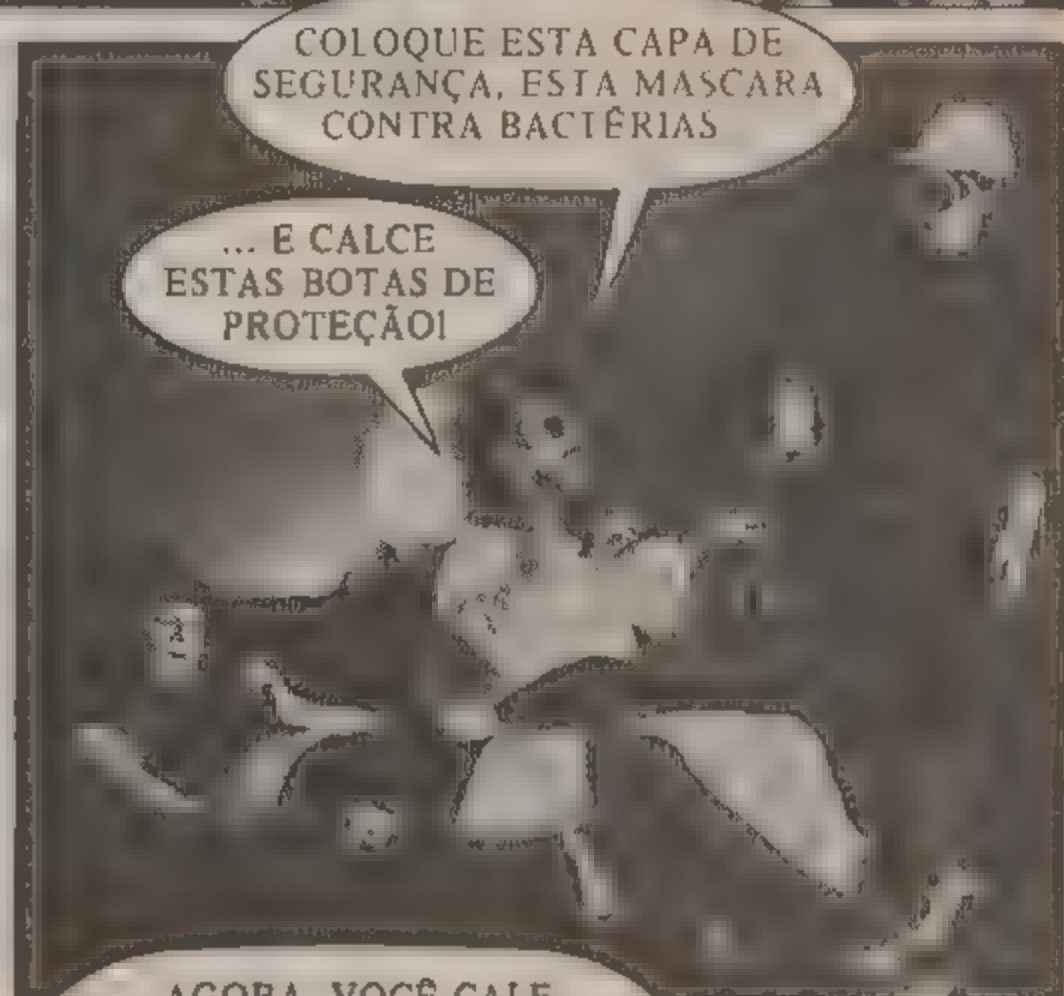
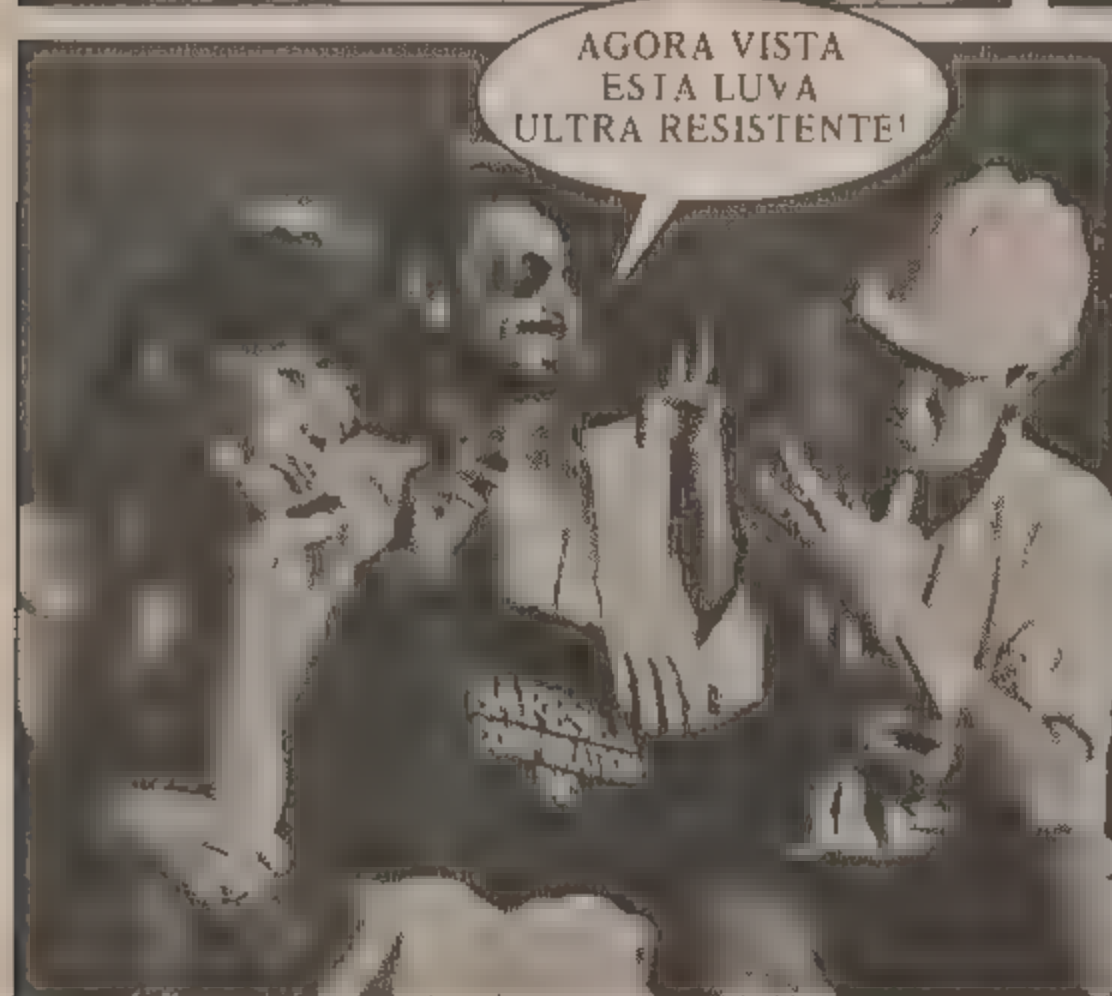
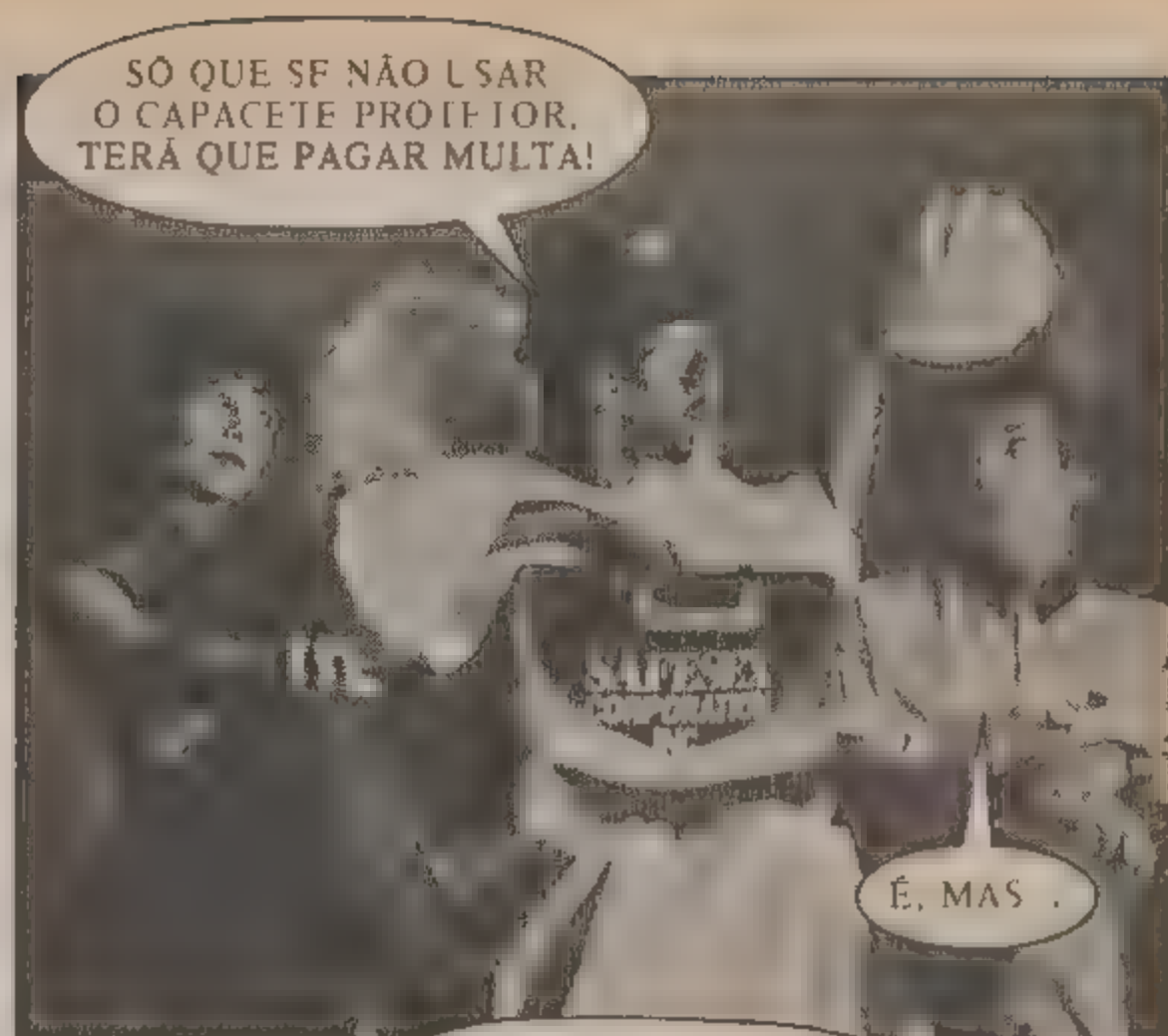
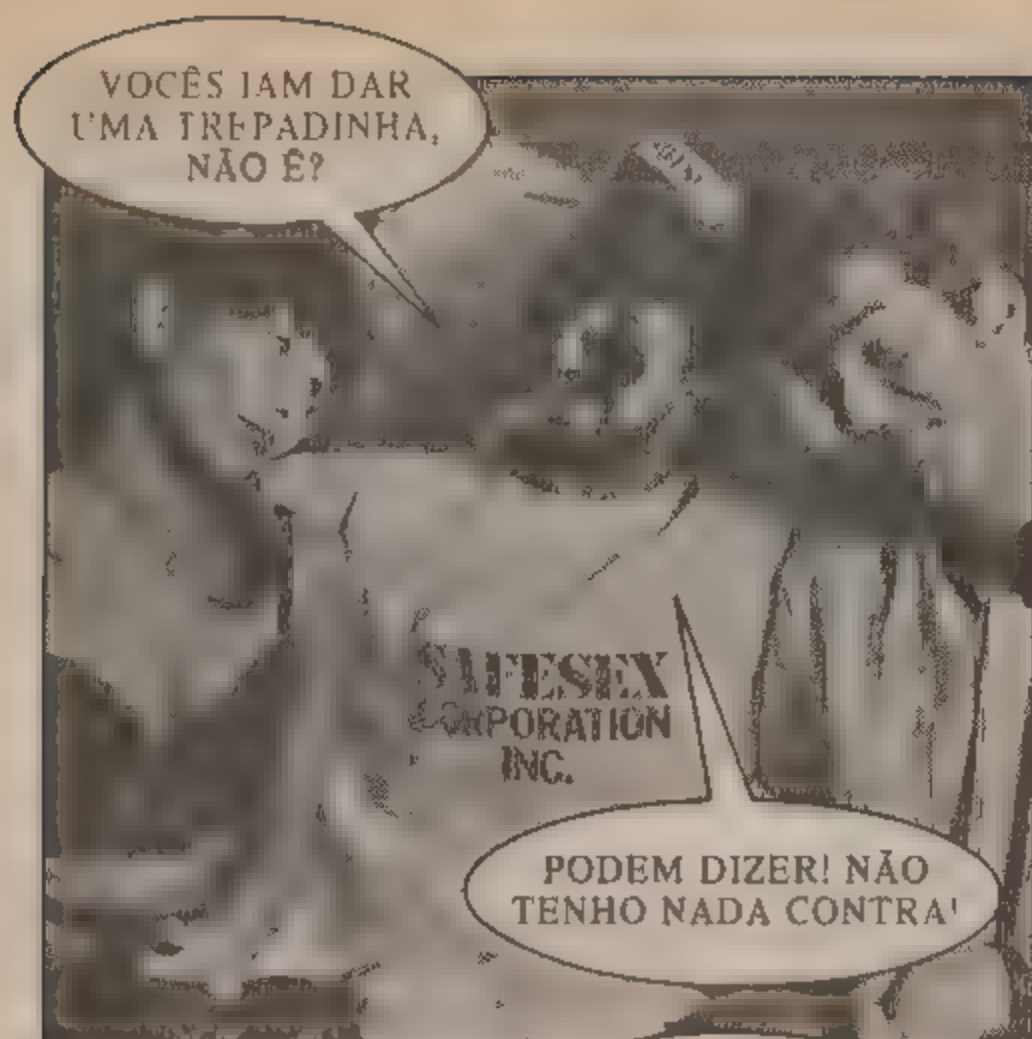
É! VIM EVITAR
QUE OS POMBINHOS
VIOLEM AS NORMAS
DE SEGURANÇA!

E COMETAM
UMA AFRONTA À
ORDEM VIGENTE!



ANJO?

GUARDA?

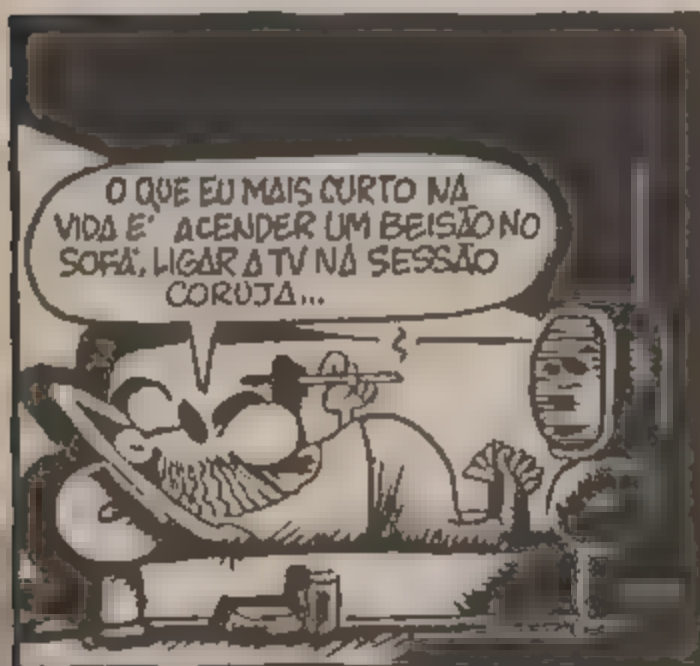


A PURPLE HAZE CORPORATION, A CALIFORNIA SUNSHINE PRODUCTION
E A SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND APRESENTAM

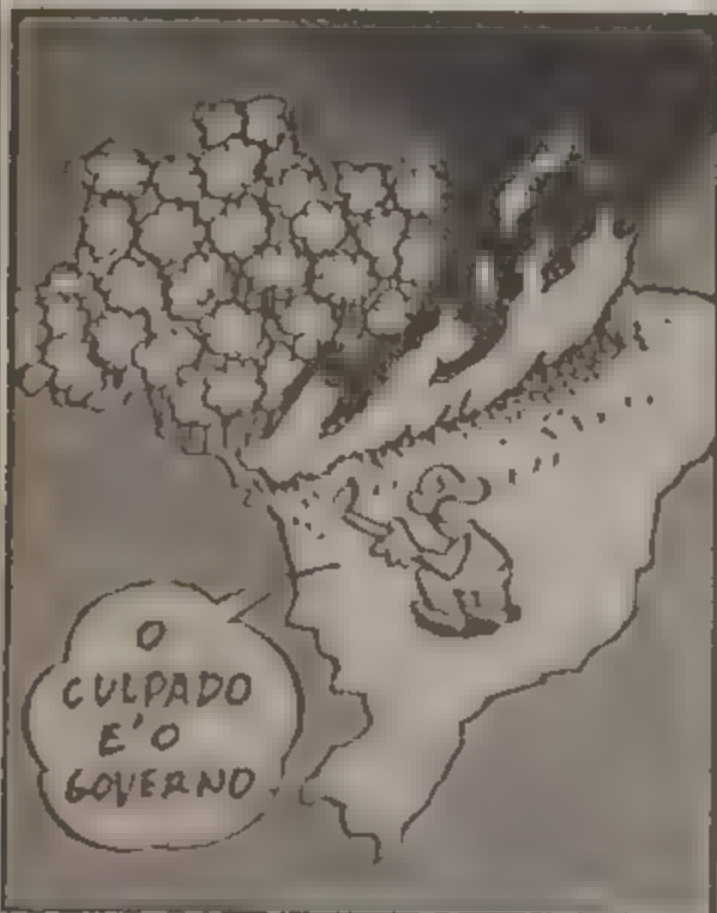
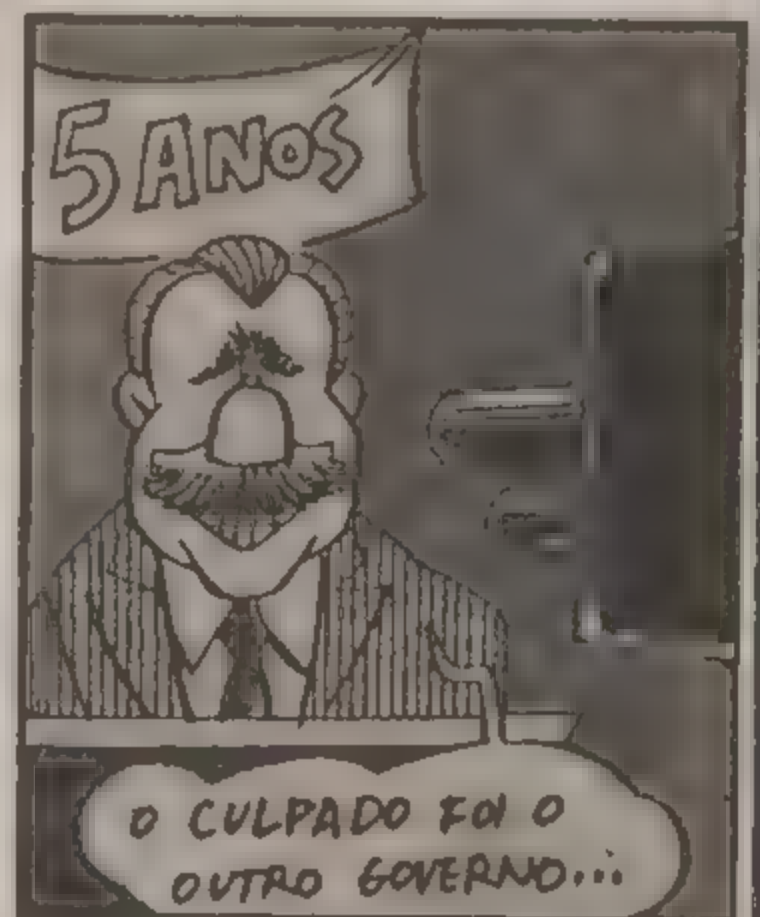
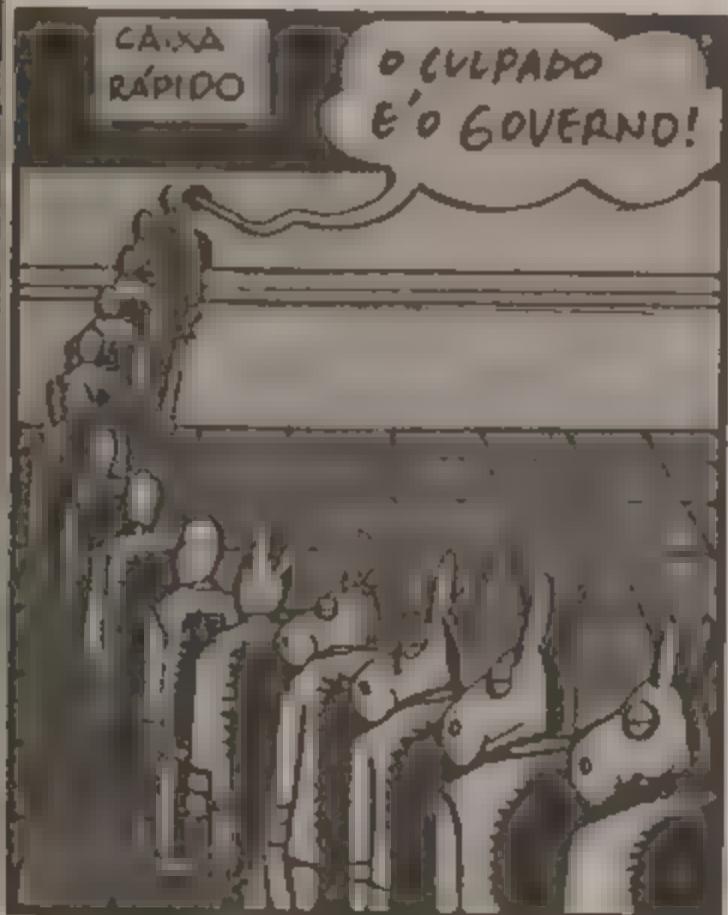
WOOD & STOCK

DOIS TÓTENS TONTOS





O CULPADO É O GOVERNO!



UAI

LANÇADA AGONIZANTE MENSURADA

ZERO MIL ZEROCENTOS EZERENTA EZERO

LUIS GÊ

ROBERTO PIVA

GLAUCO MATTOSO

LAERTE

FURIO LONZA

MARCATTI

LÍBERO CELSO SINGO

FÁBIO ZIMBRÊS

VISCONDE DA CASA VERDE

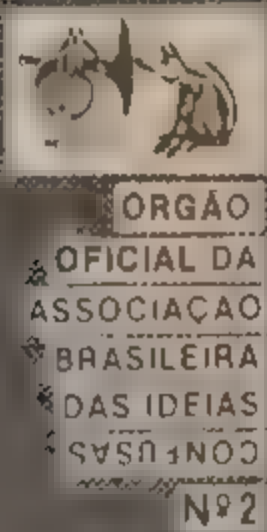
REINALDO

NEWTON FOOT

MILTON TRAJANO

CARLOS MATUCK

RUBEM GRILO



ARQUEOLOGIA

FÓSSEIS DO FUTURO

Bombaim, ano 2.934 — Depois de três tentativas infrutíferas, finalmente uma nova expedição arqueológica da Grande Eurásia conseguiu, em escavações recentes, descobrir o Elo Perdido entre as civilizações antigas e a nossa. Os fósseis estão sendo analisados por cientistas, mas ainda pairam muitas dúvidas a respeito do que foi encontrado. De uma coisa, ao menos, os arqueólogos têm certeza: Brasília realmente existiu e ficava no coração da então submersa América Latina, que afundou no mar de lama que assolou a Terra por volta do fim do milênio passado. A seguir, damos, em primeira mão, o relato dos arqueólogos envolvidos na expedição.



DIÁRIO DE VIAGEM

12/10/94

Chegamos bem, o tempo estava calmo, com algumas chuvas esparsas. A nave pousou numa planície árida e desabitada e as escavações tiveram início.

13/10/94

Conseguimos encontrar uma arquitetura bizarramente denominada Palácio do Planalto, onde constava uma placa com o nome do construtor: Oscar Niemeyer. Pelo que consta em registros encontrados posteriormente, era um dos maiores comunistas brasileiros da época. Pelos corredores do Planalto, foram encontrados também vários queques de militares e uma baioneta bastante enferrujada. Pairam dúvidas ainda sobre os motivos de um adepto dessa antiga ideologia ter construído um Palácio de Governo de onde os militares dominavam a Nação. Os sociólogos da expedição es-

tão averiguando isso rigorosamente.

14/10/94

Numa das gavetas de uma escrivaninha em decomposição, encontramos um fóssil de uma verba desviada.

15/10/94

Numa outra sala, presumivelmente usada por políticos da época encontramos, todos devidamente identificados por nomes bordados, objetos de uso pessoal, como uma calcinha que pertenceu a Abreu Sodré, o sutão de Delfin Netto, um exemplar do Breal dos Baguás, que supõe-se ter sido a Constituição da época e um bercinho, contendo em seu in-

terior um reco-reco, uma boneca Barbie e os óculos de Figuelredo.

16/10/94

A descoberta maior, o túmulo do faraó mumificado Ulysses Guimarães. Nas paredes da ante-sala, a maldição da múmia estava grafada nas paredes. "Quem violar este túmulo, será eternamente vice-presidente".

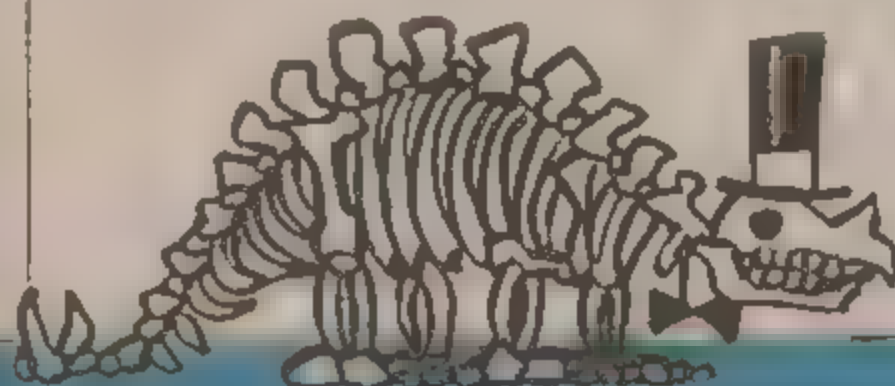
17/10/94

Encontramos um jornal da época. A manchete, contudo, ainda está sendo decodificada por técnicos. "Quem matou Odete Roitman?", uma matéria de página Intelta, faz alusão ao assassinato de uma mulher de seus

cinquenta anos, que presumivelmente deve ter sido sindicalista ou ecologista, não se sabe ao certo. Uma outra notícia pequena e sem importância no meio da seção policial, dava conta do assassinato de um tal de Chico Mendes, que supomos tivesse sido um personagem de novela.

18/10/94

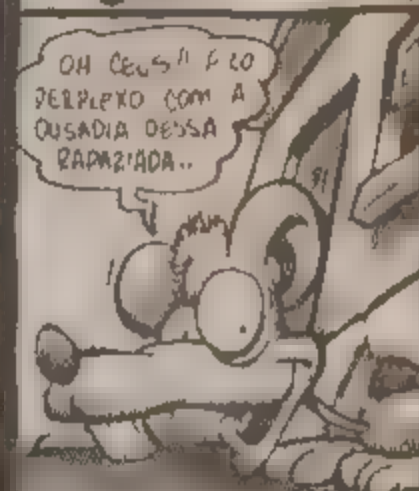
Os homens da expedição andam muito apreensivos e apavorados com os estranhos fatos que estão ocorrendo. Um de nossos técnicos quebrou a perna ontem, ao tropeçar num trilho enferrujado de uma antiga ferrovia inacabada. Dois outros estão emagrecendo sensivelmente em virtude, talvez, de um vírus fossilizado que esteja presente no ar bastante rarefeito desta inospita região. Consideramos a expedição encerrada. Estamos levando na nave vários fósseis e objetos para serem analisados em nosso laboratório.



MARCATTI



CHAMAM NO JUCA FERA!!



COM A MORTE, VEM OS VERMES DA DECOMPOSIÇÃO



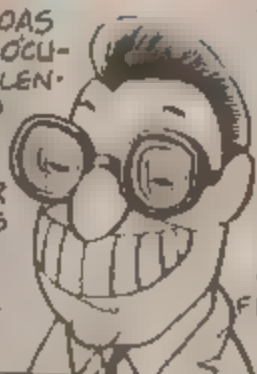
LUIZ GÊ

o AVANÇO JAPONÊS!

ÉÉÉÉ E
JÁ ESTÁ COME-
ÇANDO MEU IR-
MÃO! E O BRA-
SILEIRO QUE SEM-
PRE PUXOU O
SACO DOS ES-
TRANGEIROS
BREVE, MUITO
EM BREVE...

現代の氏!!

AS PESSOAS
USARÃO OCU-
LOS COM LEN-
TE FUNDO
DE GARRA-
FA PARA
DISTORCER
OS OLHOS
ATÉ ELES
FICAREM
BEM PUXA
DINHOS



HAVERÁ TAMBÉM
A VENDA DE DEN-
TADURAS QUE
AMPLIARÃO
AQUELE FA-
MOSO SOR-
RISO MATE-
MÁTICO TÃO
ORIENTAL...
OS POBRES SE
CONTENTARÃO
COM PROTESES
FRONTAIS FEITAS
DE CASCA DE
LARANJA!

NOVAS GÍRIAS
SERÃO CRIADAS!

SACÔ? SAQUÊ!



METADE DA AMAZÔNIA SERÁ
VENDIDA PRO JAPÃO DESER
O PAU

TORA TORA TORA



TEREMOS FINALMEN-
TE UM HERÓI NACIONAL!
NACIONAL KID SERÁ NA-
CIONALIZADO COM O
NOME APORTUGUESA-
DO PARA NA-
CIONARU
KIDORU!



NÃO HAVERÁ MAIS PROSTITUI-
ÇÃO, NÃO OBSTANTE ALMEN-
TAREM MUITO AS
GLEIXAS NA POLÍCIA.



EM COMPENSAÇÃO A FOME
SE AGRAVARÁ DEVIDO A DI-
FICULDADES SUPLEMENTARES



MAS POR FALAREM PO-
LÍCIA ELA SERÁ EQUI-
PADA COM POTENTES
APARELHOS ÓTICOS E
FOTOGRAFICOS NIKON
E PENTAX NEM UM
MALFEITOR CONGE-
GU RA MAIS FUJI



AS PALAVRAS
DA MODA
SERÃO...
BLERO
SUGIRO
MURO
RASURA
FRIEIRA E
TINTUREIRO!

ALGUNS TE-
RÃO LUCROS
EXORBITAN-
TES COMO A
COREGA QUE
ACOMPANHA-
RÁ O GURTO
DAS DENTA
DURAS!



MONSINEMA E NA TELEVISÃO
SÃO SO VAI DAR PENA
JAPONÊS

BANZAI NO OESTE



COM TUDO ISSO PROLIFE-
RARÃO EVIDENTEMENTE
OS CLRSOS DE JAPONÊS

REPITAM
CUMIGU XINGERO
SUKIWARA NJ SACHI
KAR WURU XANGARA
KOKIO INGAFUJIWA
RUKATO



BEM COMO OS
BANHOS PÚBLI-
COS QUE GA-
NHARÃO NO-
VO IMPUL-
SO.



ASSIM, UM FUTURO DE
INDESCRITIVEL GRAN-
DEZA COMB NANDO
ANTIGAS TRADIÇÕES
COMO A DE SHIYAKI
JEKI COM A NOVISSÍ-
MA TECNOLOGIA DE
FUNARO INVADIRÁ
NOSSOS CORAÇÕES
E MENTES TRAZENDO
FATOS QUE SO COM-
PROVARÃO A VERDA-
DE DO VELHO DITADO
QUE DIZ: O QUE É BOM
PARA O JAPÃO É BOM
PARA O BRASIL

ANHHHHH...
NUM QUERO
MAIS, MANHÊ

DEIXA DE
MANHA
E COME A
BARATA,
MÊ-
NINO!



50 MOTIVOS PRA DETESTAR O RIO GRANDE DO SUL

- Lá tem os Pampas
- A rua da Praia
- O rio Guaíba
- São Borja
- O churrasco e a mania de que só gaúcho sabe fazer
- Com sal grosso, ainda por cima
- O vinagre travestido de vinho, sem contar com o arroz de Carreteiro
- Tomam chimarrão e babam na bomba
- Usam bombacha
- Poncho
- Bolhadeira
- Tocam acordeão
- Dançam a dança do facão
- Coçam o saco em público
- Falam alto
- Palitam os dentes com facão
- Cospem no chão
- E depois passam a bota em cima
- Fazem cigarrinho de palha e deixam cair tudo no chão
- Não podem ver obelisco que logo amarram o cavalo
- O bah, o tché e acham triegai
- Fazem divisa com o Urugual e Paraguai
- A capital de lá é Montevideo
- Eles adoram o Negrinho do Pastorelo
- O conjunto Farroupilha
- O Borghetinho
- Clayton & Kledir
- Os Engenheiros do Hawali
- O Teixeira e seu churrasquinho de mãe
- Eles sempre torcem para o Internacional de Porto Alegre
- Ou então pelo Grêmio
- Foi lá que nasceu o Renato Gaúcho
- O Falcão
- O filho bastardo do Jango
- O General Médici
- O Geisel
- O Brizola
- O Getúlio, Ivete, Alzirinha e todos os Vargas
- Foi de lá que saiu o Luiz Carlos Prestes
- O Paulo Brossard
- O chapéu do Paulo Brossard
- O ronco do Paulo Brossard
- A questão que os cartunistas de lá fazem de ser gaúchos e cartunistas
- Eles idolatram os Maragatos
- O tempo
- O vento
- Um certo capitão Rodrigo
- As gurias de lá não dão
- Só não dão lá
- Porque aqui em São Paulo todo mundo já comeu.

JAM



ROCKA ELUSTRE

LETRAS QUE DÃO SOPA
BY GLAUCO MATTOSO

Este funk, ou hip hurra, ou oba oba, como queiram, tava composto antes das eleições, mas, após a vitória do PT, parece feito de encomenda. Que tal brincar de quebra-cabeça e tentar achar os duplos sentidos contidos na letra?

ESTILINGUE

Se cê risca eu muito
Se cê multa eu rasgo
Se cê deve eu cobro
Se cê cobra eu quebro
Se cê vota eu ganho
Se cê ganha eu levo
Se cê grita eu bato
Se cê bate eu gozo
Se cê pisa eu chuto
Se cê chuta eu passo



Ora o vinho é na taça
Ora o chope é na praça
Estilingue estilhaça
Estracalha a v draça!



Se cê pinta eu pinto
Se cê pinta eu pinto
Se cê deda eu minto
Se cê mente eu deda
Se cê fede eu cheiro
Se cê cheira eu sinto
Se cê fuma eu levo
Se cê leva eu fumo
Se cê fica eu como
Se cê corre eu pego



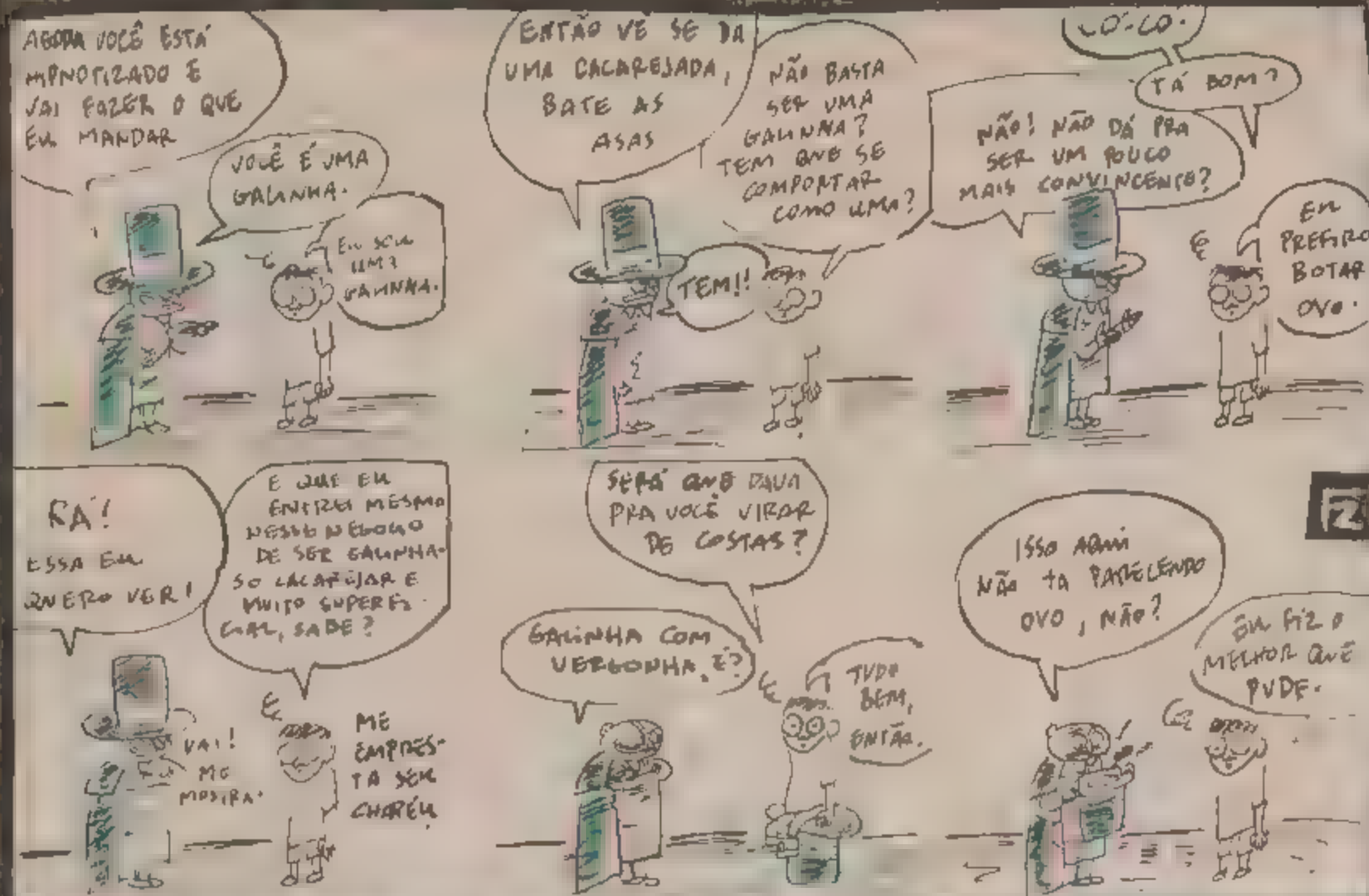
Ora é fogo e fumaça
Ora o dia é da caça
Estilingue estilhaça
Estracalha a v draça!



Se cê põe eu tiro
Se cê tira eu ponho
Se cê para eu durmo
Se cê corre eu paro
Se cê sara eu mato
Se cê pica eu saro
Se cê ronca eu sonho
Se cê sonha eu vro
Se cê sente eu toco
Se cê toca eu danço



Ora a festa é ricaça
Ora a larra é de graça
Estilingue estilhaça
Estracalha a v draça!



JAM

DE VIOLONCELO

Você é zelador de um prédio de janelas escuras. Numa noite sem estrelas, iluminada vagamente por uma lua cinzenta, quase opaca, um casal traz para casa, num embrulho, um filho recém-nascido. Eles tomam o elevador e somem nas entranhas do edifício. Você volta a cochilar. Passam dias, semanas, meses e você nunca mais ouve falar da criança. E você pensa:

— Deve estar crescendo desmesuradamente.

Tua vida continua na mesma rotina, até que um dia, na madrugada, você acorda de repente e tem a impressão de que está oscilando no vácuo. E ouve o barulho característico de uma vidraça estilhaçando-se. Corre à varanda do teu andar e olha para cima. Percebe, então, que, da janela de um dos apartamentos, um enorme bracinho rechonchudo força a passagem — trincando a parede lateral do prédio, de cima abaixo — e afronta a negritude da noite, gesticulando, histérico. Lá fora, o horizonte se avermelha.

FURIO LONZA



CLÁSSICOS DA FAXINA



CARANGUEJEIRA

Tem aquela piada que é uma das prediletas do Pedro o Podre e que a turma do Pasquim se esqueceu (ou não teve paladar) pra incluir em suas memoráveis antologias. Diz que um caszinho de aparência respeitável se hospedou num desses respeitáveis hotéis estrelados nas adjacências da rua Aurora pra passar a lua-de-mel até o sol raiar. Mas se trancaram no quarto e um indiscreto empregado resolveu assistir as núpcias pelo buraco da fechadura ou coisa que o valha. Ninguém ele olha, vê o maridinho lambuzando o bigode na caranguejeira da esposa, a qual emite os gemidos de praxe. No dia seguinte, o casal tá rangando no modesto refeitório do hotel e o garçom não é outro senão aquele mesmo bisbilhoteiro. De repente, o maridinho interrompe a mastigação do espagete, suspende o garfo no ar e reclama:

- Garçom! Tem um pentelho no meu macarrão! Isso é uma sem-vergonhice!
- O garçom se empertiga:
- Um pentelho, cavalheiro? Tem certeza? Não será um cabelo comum?
- De jeito nenhum! É um pentelho masculino! E isso é uma sacanagem!
- Alí o garçom se melindra de vez e perde a compostura:
- Não vem não! Ontem mesmo o senhor tava se esbaldando na pentelheira, que EU vi, e agora tá com nojo dum único fiozinho?
- A mulher não sabe onde enfiar a cara, mas o marido sabe onde enfiar a sua e, em vez de partir pra ignorância, se sai com um argumento irretorquível:
- Por isso não! Você também não ficaria com nojo se fosse chupar uma boceta e achasse um fio de espagete?

para a transcrição

LÍBERO-SINGO

A BALA PERDIDA



hmm... que zoeira isso aqui... foda-se... tô nem aí... pô... e isso é o mais perto que eu já cheguei duma mina... é duro ser uma bala perdida... uma deles m. 16... 5 ómm... meu irmão é que é foda... uma uzi 9mm... caiu na mão de uma ninf... ela vive se masturbando com ele... qualquer dia ele explode lá dentro... vai ser útero prá tudo quanto é lado... droga... e eu aqui... só tirando casquinha da coxa dessa lolraça...

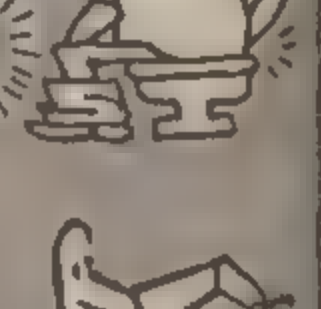
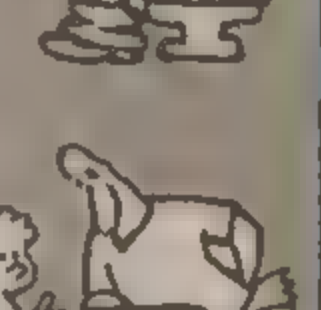
para a transcrição

O INIMIGO

Você conta, desocupada, mente as poucas estrelas que ainda curiam a neblina vermelha da cidade e de relance, o vé: de sua janela do prédio em frente do outro lado da avenida, ele aponta a luneta para você, para sua janela. Você não dá crédito, magalhães que milagres e milagres que pessoas, naquele exato momento, estão praticando aquele mesmo hobby solitário. Você desvia o olhar para a avenida, lá embaixo, onde um automóvel estacionado em frente a teu prédio abriga, com certeza, um casal que se lambe em demorados beijos afilios. De pois, você vê o guarda-noturno, outro carro que passa os fios do poste e, naturalmente, a janela em frente: ele continua firme, empunhando a luneta em sua direção. Você tem ímpetos de correr a cortina e ligar a TV, mas não consegue. Você se dá conta de que você está atônita e desapontada contra as luzes de meiturno. Nada. Ele continua estático, na mesma posição, devassando teu apartamento, como se quisesse enxergar através da tua alma pela primeira vez, você se preocupa com alguma seriedade e imagina que com um simples telefonema, pode saber quem é o que pretende o inimigo. Mas, qual seria o número? Você procura a lista de endereços, com um alívio incontrolado, e verifica que, naquele prédio, só existem três telefones. Você tenta o primeiro e uma voz atende. Ele não sai da janela. Com o segundo acontece a mesma coisa. E você, então, arrisca o último, projetando-se quase que totalmente janela adentro, para tentar descobrir se o inimigo que vem efetivamente de seu apartamento. Você pode chamá-lo com nitidez. Ele não se mexe um milímetro. A noite avança e, com ela, vem a ma-

drigada e o sono. Numa sequência interminável de pesadelos, você é perseguido por um bando de homens de um olho só. Esse olho vem na ponta de uma espécie de tromba cartilaginosa e informe. São olhos grandes, verdes e brilhantes. Pela manhã, você se levanta, vai ao banheiro e o espelho reflete uma imagem assustadora. Você enxagua a boca pastosa e o rosto. Mas quando passa do banheiro para o corredor, ouve um ruído que lhe dá a sensação de que um inimigo já lá está. Olha pela janela e percebe um aglomerado de pessoas amontoadas na calçada do edifício em frente. Inevitavelmente, você levanta os olhos para a janela da anterior e descobre que seu inimigo já não está mais lá. Sua presença foi substituída por várias pessoas que se trançam atoladas pelo interior do apartamento. Você desce para a avenida, consegue burlar a guarda noturna e sobe para o apartamento. Lá dentro, o síndico, o zelador e os demais procuram justificativas para o acontecimento. Num canto, exalando um forte odor de putrefação, jaz o cadáver de teu inimigo. Pelo que você averigua, fica sabendo que ele já estava morto há vários dias e, por um enômeno qualquer, seu corpo manteve-se tão estático na posição que estava. Você desce para a avenida e entra num bar, imaginando que, se qualquer manobra a fim de pessoa que ele viu foi você e fica apreensivo ao pensar que, por certo, deverá ter levado consigo um segredo muito caro e espalhar a tua intimidade

EURO LONZA



BANANA

PIRATIA

NOTÍCIAS DE ONTEM

(que todos já esqueceram)

COMENTÁRIOS DE HOJE

(que ninguém quer nem saber)

ONTEM

Análises revelam presença de coliformes fecais no leite.

HOJE

A merda tá cada vez mais valorizada. Tanto é que, assim que ficou mesmo comprovado que tem gente cagando no leite, foi anunciado que o mesmo vai subir (sem ser fervido).

ONTEM

Denunciada fraude no vestibular.

HOJE

Após ter sido anunciada a obrigatoriedade da redação na prova de português, o ministro da educação foi pra cadeia, digo, veio em cadeia falar que o problema tava saneado, doa a quem doer (e doeu mesmo, bem no ouvido).

ONTEM

Segurança é o prato de resistência na plataforma dos candidatos.

HOJE

A cantilena não mudou, mas as idéias andam cada vez mais confusas e já surgem paródias daquela musiquinha "A Segurança é nossa, a liberdade é sua..."

Uma delas:

Fulan é no governo
Cadeira é pra canalha
Cristão é na cadeia
E judeu é na fogueira.

ONTEM

Povo revoltado com aumento das passagens taca fogo no ônibus.

ONTEM

O povo tá duplamente revoltado, já que depois dos novos ônibus de dois andares, foi anunciado que virão os de três e talvez quatro, o que vai transformar os incêndios em verdadeiros infernos na torre, torrando inclusive o rabo dos próprios passageiros que não escaparem a tempo.

ONTEM

Falta carne e o governo ameaça com a lei delegada pra confiscar o boi.

HOJE

Na política, as palavras ficam obsoletas com mais rapidez que os próprios fatos, o que obriga o governo a um esforço de criatividade pra inventar outros nomes pras mesmas coisas. Aumento dos preços já foi chamado de *reajuste*, *realinhamento*, *flexibilização* e, agora, é *cotação do dia* na bolsa de futuros (amanhã pode ser "vale o que está escrito" ou "mais vale se estivesse"). Aumento de salários já foi chamado de *equiparação*, *equivalência*, *gatilho*, *URP* e agora é *livrenegociação* (amanhã pode ser "pegar ou largar" ou "se correr, o bicho pega"). Quanto ao boi, bem... Cês acham que, com tanta palavra nova pra inventar, o governo vai ter tempo de fazer alguma coisa? O boi tá dormindo de tanto ouvir essa conversa mole!

RETORNAR O LODO

O PRETO NO BANCO

NUM ESTABELECIMENTO BANCÁRIO NO SUL DO BRASIL...

O SR. TEM ÓTIMAS QUALIFICAÇÕES E FOI APROVADO NO TESTE, MAS NÃO VAI PODER SER ACEITO: O SR. É MUITO BAIXO.



O SR. FOI APROVADO MAS INFELIZMENTE O EMPREGO NÃO PODE SER SEU: O SR. É MUITO ALTO.



O SR. É MUITO GORDO.



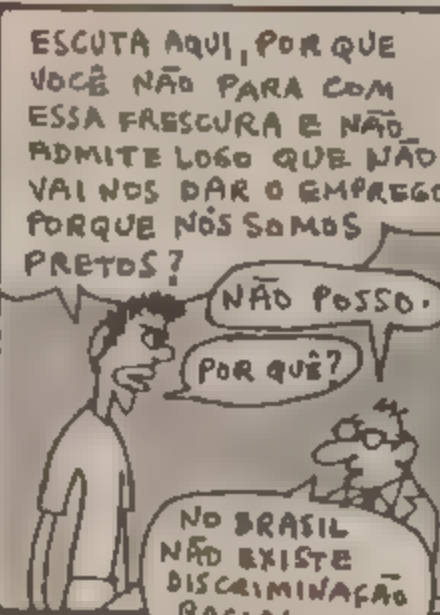
O SR. É MUITO MAGRO.



ESCUTA AQUI, POR QUE VOCÊ NÃO PARA COM ESSA FRESCURA E NÃO ADMITE LOGO QUE NÃO VAI NOS DAR O EMPREGO PORQUE NÓS SOMOS PRETOS?

NÃO POSSO.

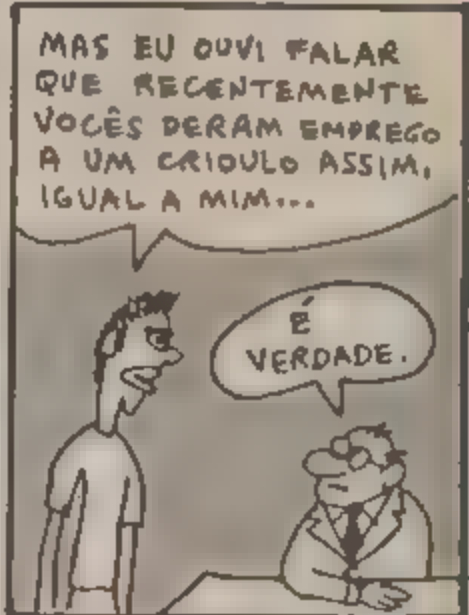
POR QUÊ?



NO BRASIL NÃO EXISTE DISCRIMINAÇÃO RACIAL.

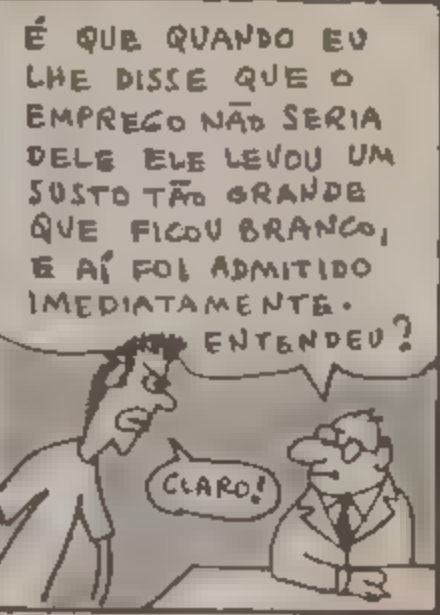
MAS EU OUVI FALAR QUE RECENTEMENTE VOCÊS DERAM EMPREGO A UM CRIOLLO ASSIM, IGUAL A MIM...

É VERDADE.



É QUE QUANDO EU LHE DISSE QUE O EMPREGO NÃO SERIA DELE ELE LEVOU UM SUSTO TÃO GRANDE QUE FICOU BRANCO, E AÍ FOI ADMITIDO IMEDIATAMENTE.

ENTENDEU?



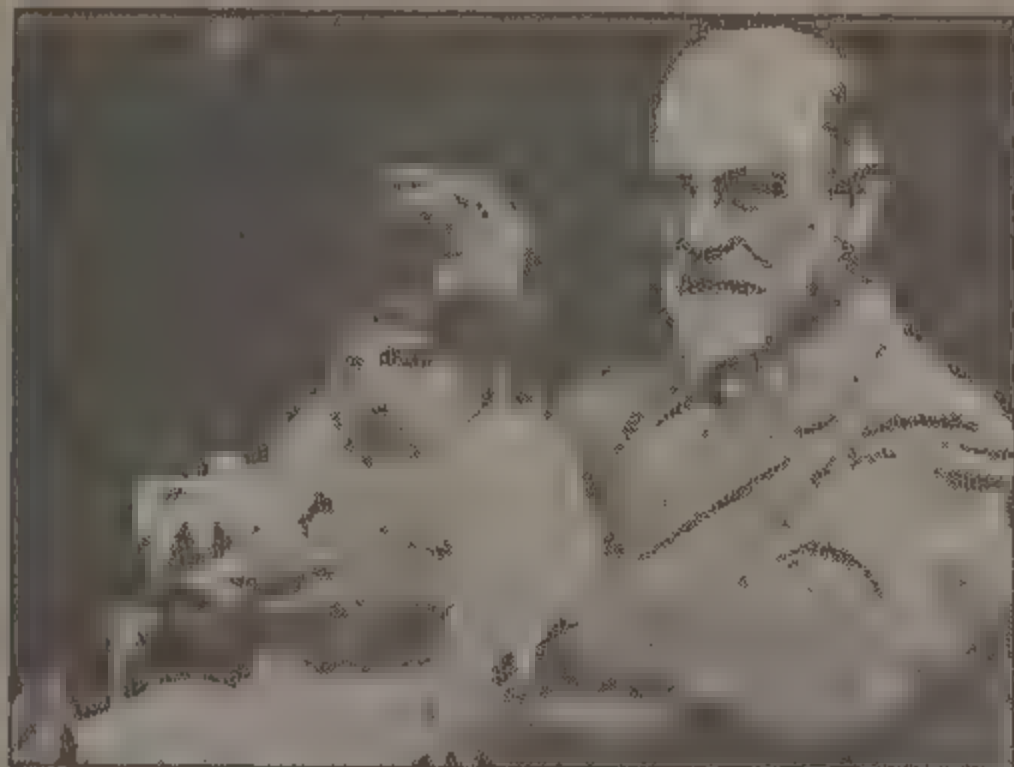
CLARO!

ESCURO!



PEDRO, O PODRE

OS MAIORES ENRABADORES DE TODOS OS TEMPOS



A psicanálise, como é sabido desde a antiguidade mais remota, sempre foi uma fonte inesgotável de alta sacanagem. Na foto, captamos o instante em que Sigmund Freud se preparava para levantar a lebre e introduzir sua filha em uma de suas teorias mais controversas e safadas, a sexualidade infantil, inaugurando na prática — e em público — a fase anal

VILLARI HERRMANN

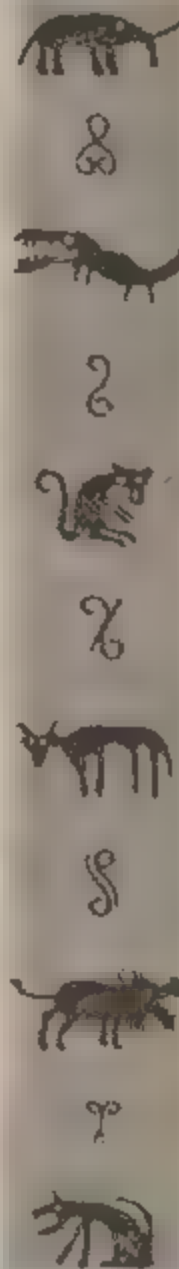
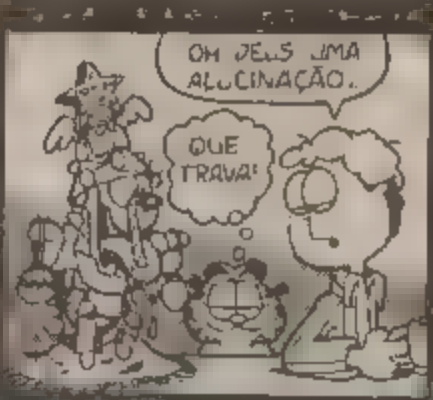
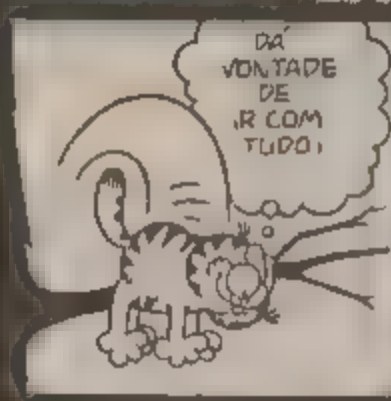
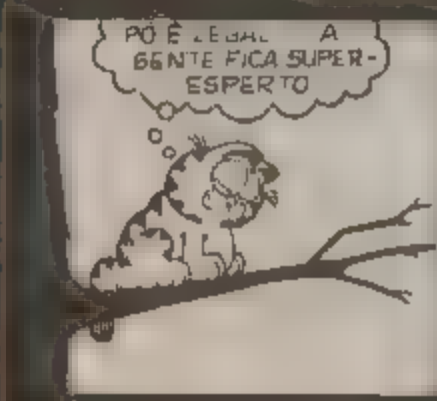
OLUSE

EDIÇÃO STRIP Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Poética

EXPLICAÇÃO NECESSÁRIA Se o leitor não entender a mensagem do poema, deverá virar a folha de cabeça para baixo.

GARFIELD

LAERTE/JIM DAVIS



PIVA

HISTÓRIA

EM SERIE PROMOVENDO

TELENOVELAS NAS

DE UM COLETO DE

NOITES SEM PARAR

& DEPOIS SE FLAGELARAM

& CRUCIFICARAM

ROBERTO PIVA



HISTÓRIA

(COM O AUXÍLIO DE ALGUNS PROFESSORES)

UMA SUBSTÂNCIA HIPNÓTICA CUJA

ARREPENIMENTO

SEGUIDO DE CRISES DE

MISTICISMO HISTÉRICO

ESTA SUBSTÂNCIA FOI

TESTADA NO BARRIO

AVENIDA PAES DE BARROS

OS OPERÁRIOS SE

REUNIRAM PARA REZAR

ROBERTO PIVA

AS GRANDES SACAÍAS DA VIDA MODERNA

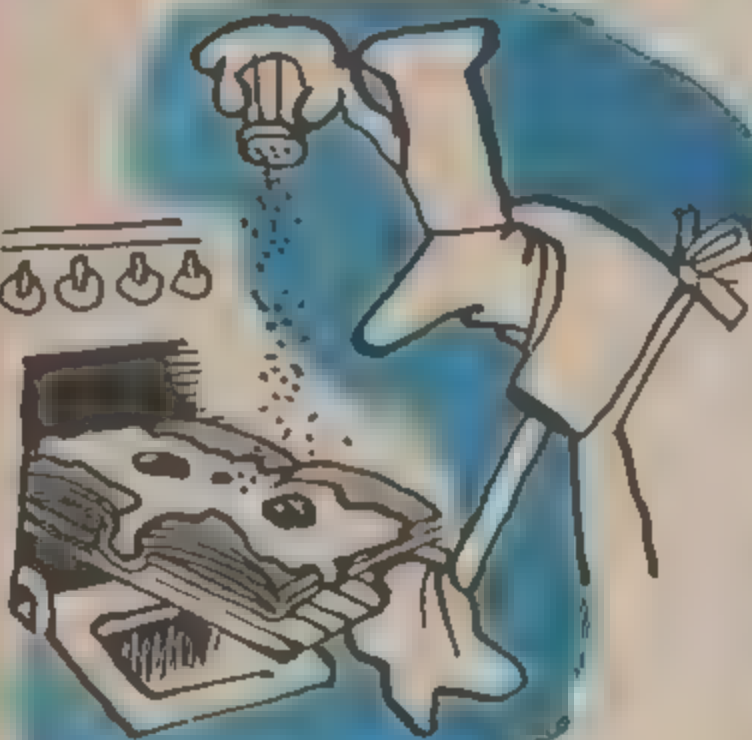
■ O homem moderno é um solitário. O livro, o melhor amigo do homem depois do cão, pode amenizar este verdadeiro flagelo da Humanidade. Damos aqui três dicas fundamentais para que você possa tirar o maior proveito deste amigulho de todas as horas.



Tomar banho é ótimo. Mas tomar banho e fumar ao mesmo tempo, é melhor ainda. Abra um livrão para que a água morna saia apenas seu corpo estafado. Sugestão: "Vidas Secas".

Recomendamos

da Gazeta de Euzébio para o punhetao



Você fará uma bela refeição com 'Um gosto e três vinténs' recheado por muazzarella, tomate e orégano.

TÊNIS

oisante social. Hoje é mais popular no mundo que o tambo em Portugal. No Brasil é fabricado desde o tempo em que foi criado o Sefe-Vidas, mas já naquela época a moda era usar marca importada. Antigamente o quente era o Ked's (que originou aquele provérbio famoso nos shopping centers: "Quem tudo ked's nada ténis"). Agora o terreno é disputado palmo a palmo, ou sola a sola, entre outras marcas.



BAMBA — É o usquinho dos ténis nacionais: econômico e tradicional. Não tem furinho pra arejar, mas em compensação seu usuário costuma ter furo na pele.

se não ventila, pelo menos poupa os ouros do chulé comprido lá dentro. Prório para trabalhadores braciais e bernaís.

pois aguenta pisões em binais e trens lotados. Quem não aguenta o pé, que tem pouca proteção por baixo do pano.

Outra que não aguenta a mulher do usuário, a qual sente o drama quando o cara põe o tênis e fica bonito. Menos bonito.

CONGA é a mobylete. É o tênis dos caras, balconistas da boite e coletores da periferia. Abaixo dele, só sandália havaiana. Não dá nem tempo de ler a chule. O pano estraga primeiro. Acaba virando pedaço mais descartável que a meia, mas como o usuário não tem grana pra usar meia, fica de pé no chão ou quebra o calcanhar com uma bateria até juntar grana pra comprar Conga. O vida desgraçada, meu.

ALL STAR — É o tênis que, quando usado, parecia uma antena.

na nada. Agora que tem do nacional, parece um Bateau Mouche de tão frágil. É o preferido dos oficiais boys da periferia. A forma é muito estreita e pra quem tem pé

espalhado, acavala os dedos. Como office boy é sujeito a cair, tem o magro nos folgados. Não se recorda, porém, da

LE COQ SPORTIF — A marca francesa conseguiu o impossível: mudar o design do tênis naquilo que parecia essência, o pépeto ou seja, a biqueira e o calcanhar. Seu cadarço lhosado até a ponta do pé e se ressaltando na lateral do solado fizeram história (como a carroceria do automóvel no automobilismo), mas provocou um calo no miolo do pé que o desgracado pra longas caminhadas e pra valer o calo de LE COQ tem francês, em vez

am símbolo universal de tênis e geraram imitações de duas e até quatro listras, horroresas, conhecidas como "zebrinha". Quer se manter na moda de preço mais ali-



através de truques como a palmilha antioleptica desodorizante que, se não funciona, decepiona os usuários quando terminam decepção as pedroltras "chulé".

NIKE — A marca americana, conhecida por suas

celas mais avançadas, da juventude são na faixa mais para da necessidade de inventar novas feaduras a todo momento, pra se manter no topo da moda. As

sim como a Coca-Cola e Pepsi, com adiantado sabores dietéticos, lampas de rosas pra não perder o gás. O NIKE já inventou um

FREE BOOK inova no tênis e promove shows de rock para (fazer) mas até agora não se sabe qual dos dois vai escorregar da moda mais depressa. Ambos cansam mais na propaganda que

55555

CLASSIFICAÇÃO

55555

5555

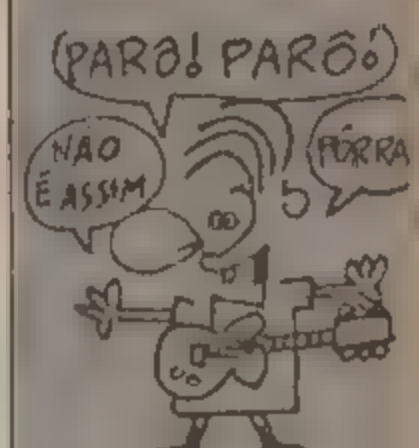
555

55

5

mais de que fazer e se adaptar.

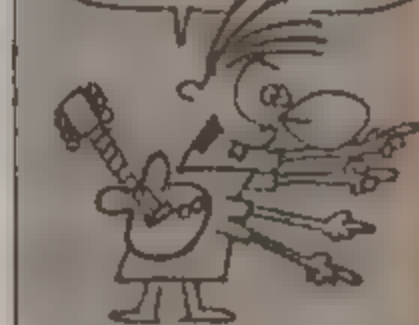
MUZIK



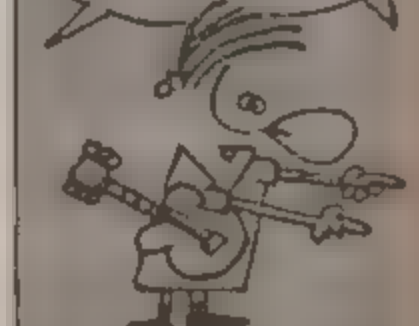
(O BAIXO FAZ CUÓN-CUÓN-CUÓN)



(A BATERIA FAZ TACUMDUM)



(E VOCÊ FAZ QUÊ, CARALHO!)



EU ENTRO RASGANDO



GLAUCO

URUCUBACAS DO VISCONDE DA CASA VERDE



Tortuosos e muitas vezes cruéis são os caprichos da maternidade. O caso da Luisa Brunet, por exemplo, é drástico. A mulher mais gostosa do país, cuspidor solenemente no prato que queria comer, casou-se com um argentino, o que comprovou mais uma vez a incompetência do macho brasileiro. Ouvindo o clamor de vingança do homem traído em seus anseios sexuais, mais depravadamente nobres, a genética mexeu seus paizinhos e deu à Luisa uma filha bem fêmea. De que quer falar, ela sobre sobreviveu ao seu produto e o neném já nasceu vendendo. Aí as, ainda na fase fetal, a mãe já estava recebendo royalties nada desprezíveis da Golden Cross e Johnson & Johnson, provando mais uma vez que o narizinho da Brunet não é só belo e gracioso, é também um bom fazejador de negócios. Assim que nasceu, o bebê foi vendido por 150 mil dólares. Dando uma humilhante lição nesses réis traficantes nacionais, que não conseguem mais de 5 mil dólares ao comercializarem seus bebês para Israel.

RUBEM FONSECA

radiofonizado, o narrador tinha que dar as inflexões características do dublador que contava as aventuras de Jambo & Ruivão. Além da nojenta campanha de divulgação, que tentava vender gato por lebre. Faço um apelo a Washington Olivetto, encarregado da publicidade volte para o primeiro sutia e deixe a literatura em paz. Afinal, nem tudo na vida é sabonete. A atuação da imprensa no episódio também foi lamentável, através de suas páginas de convivência explícitas e lambeção de botas.

De resto, deixo claro que nada tenho de pessoal contra Fonseca. Não ser que fez parte do Ipes — Instituto de Pesquisas e Estudos Sociais, órgão de extrema-direita que tramou na surdina o golpe de 64, que derrubou o presidente João Goulart e escreveu uma das páginas mais negras da nossa história.

Vis.C.V.

■ A rigor, falar mal de um livro de Rubem Fonseca nunca me parecia tarefa das mais árduas. Não me consta que seja um escritor de primeira linha. Dos quatro romances que publicou, Vastas Emoções e Pensamentos Imperfeitos é, de longe, o pior (e mais imperfeito). Em todos os sentidos. É artificial em seu de ir de grandeza; é desproporcional em relação ao discurso literário; é inverossímil em termos de construção romanesca e os personagens são de papel e não de carne & osso, não assumindo em momento algum a real dimensão ficcional, nem em relação à trama, nem em quantos a realidade em que vivemos.

■ Em outras palavras, o enredo fica mais pra desenhado animado de Hanna Barbera do que pra thriller policial. Se o livro fosse

RECORDAR É VIVER

BOA TARDE
OLHA, EU VOU ALI NA
BRIGADEIRO COM A PAULISTA

CERTO

.....

VIDA TA' DURA,
HEIN?

OLHA MOÇO,
O PROBLEMA COM
ESTE PAIS É QUE O
POVO NÃO SABE
RELACIONAR SEU
PASSADO HISTÓRICO
COM A VIDA COTI-
DIANA

DKW VEMAG

... É PRECISO
COMPREENDER
PASSADO E
PRESENTE
COMO UM
TODO!

SÓ HISTÓRIA
TRANSFORMA
O PRESENTE

EM ALGO
SÓLIDO!

PARA
TRANSFORMAR
O PRESENTE
EM ALGO
SÓLIDO,
PALPAVEL...

ALGO REALMENTE
VINCULADO A
PERSPECTIVA
BRASI-
LEIRA...

OLHE PARA
APENAS
ALGUNS
ANOS
ATRAS
O QUE
VOCÊ
VÊ?

MEU
AMIGO

... É PRE-
CISO
REATIVAR
A MEMÓ-
RIA
NACIONAL!
....

AJUDE A REATIVAR
A MEMÓRIA NA-
CIONAL ADQUI-
RINDO UM
DESSES MAG-
NÍFICOS MODE-
LOS!

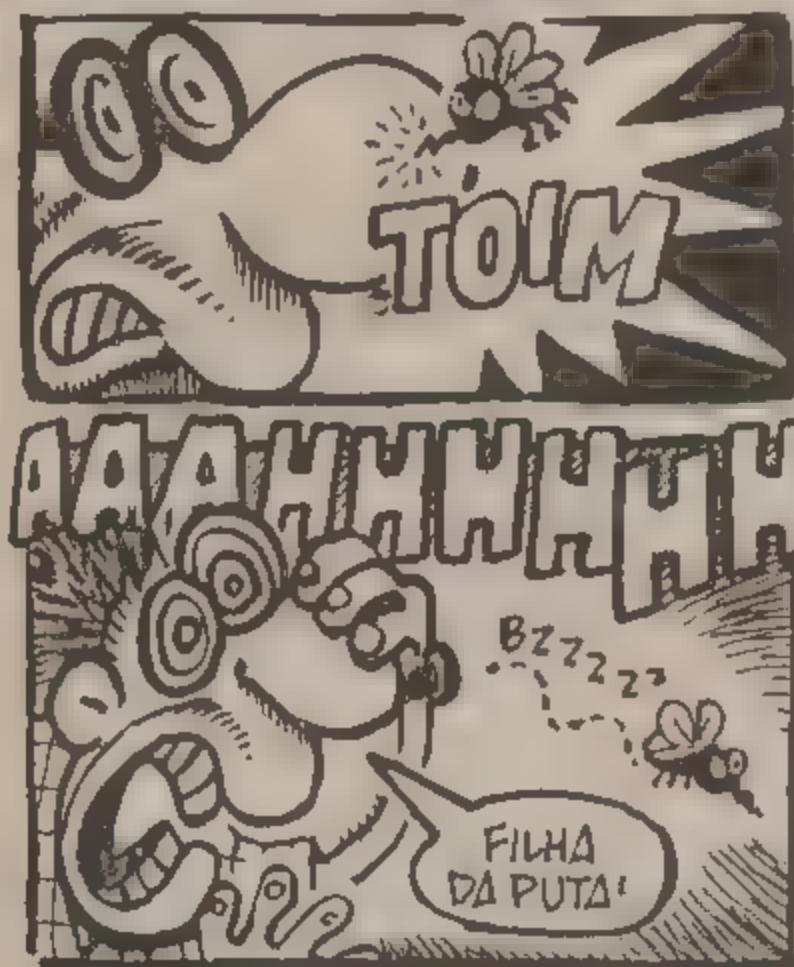
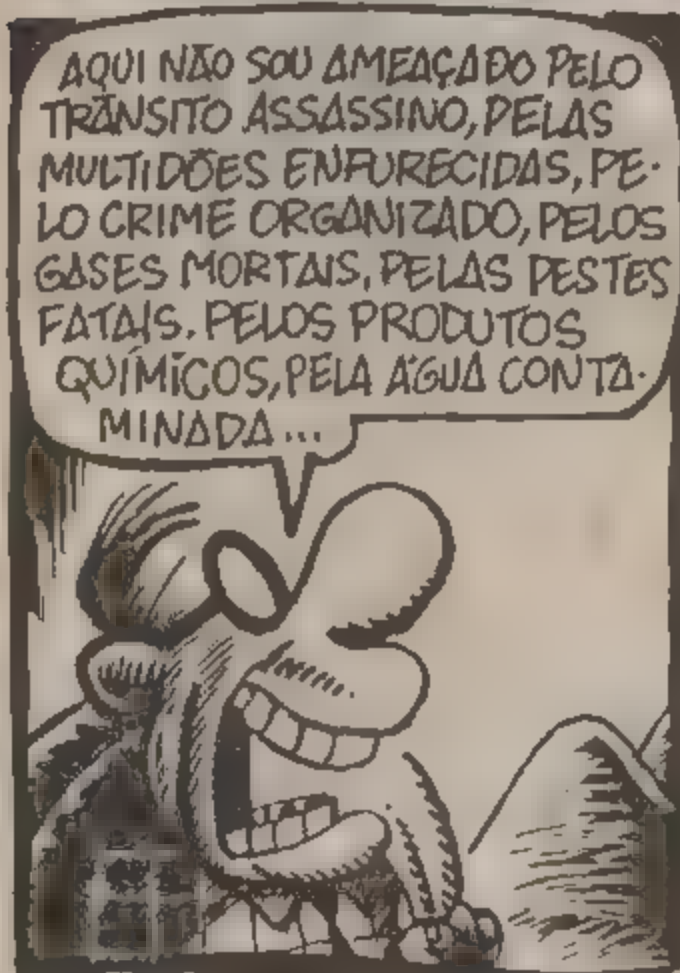
SIMCA CHAMBORD

AEROWILLIS

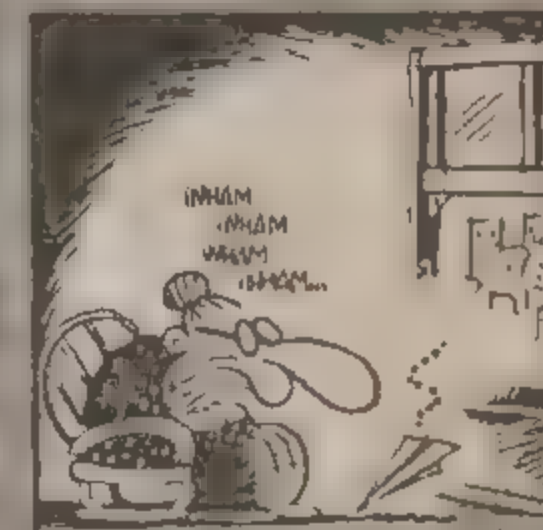
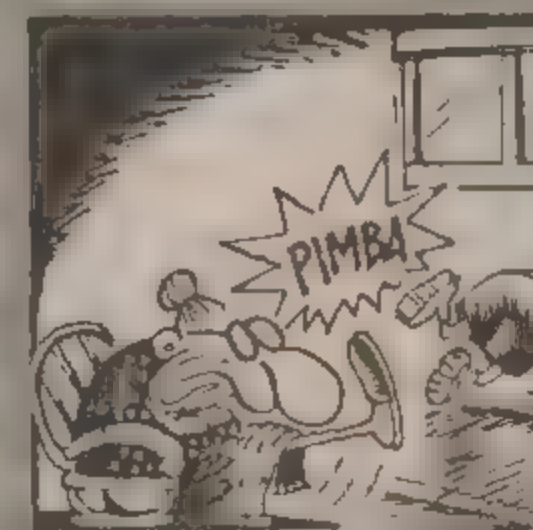
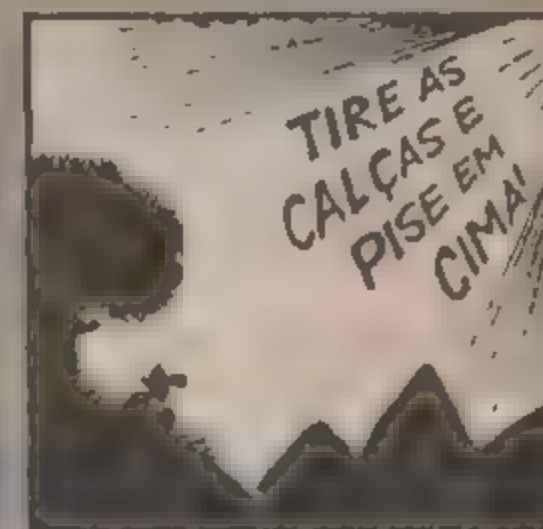
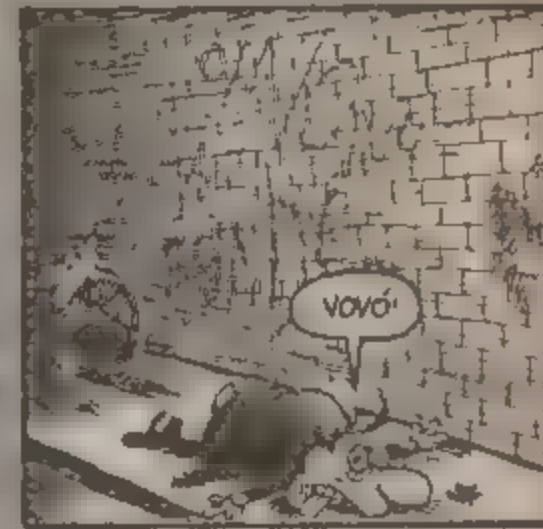
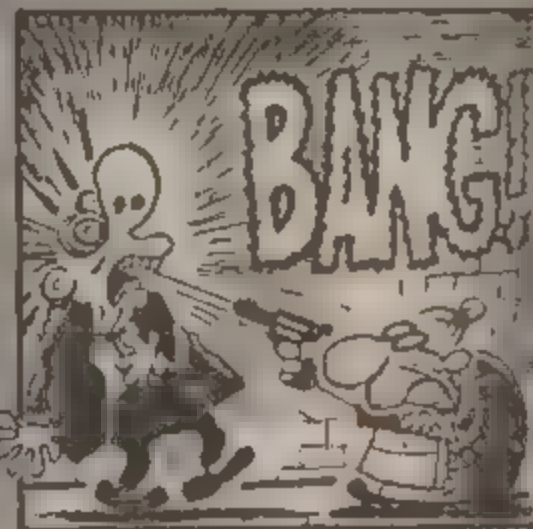
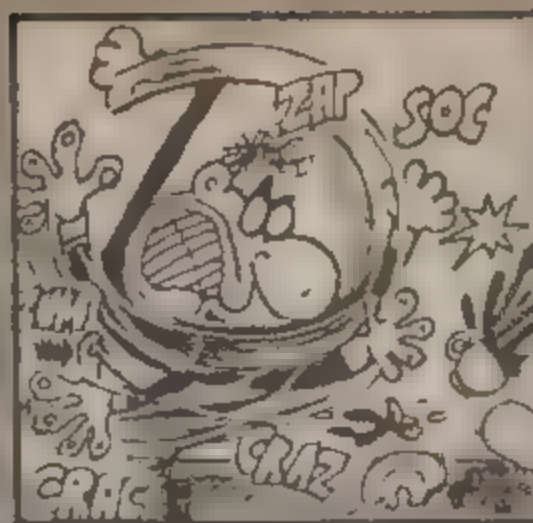
RENAULT DAUPHINE

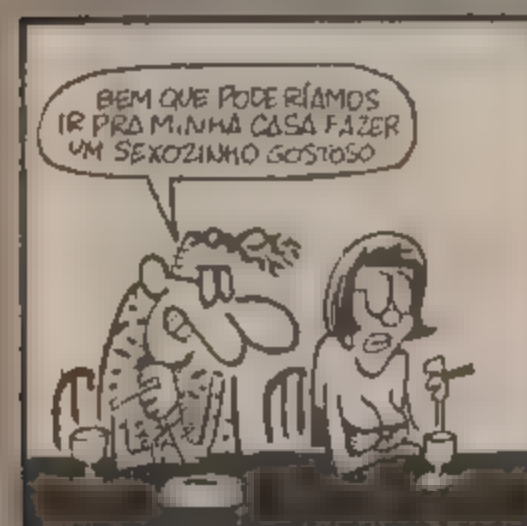
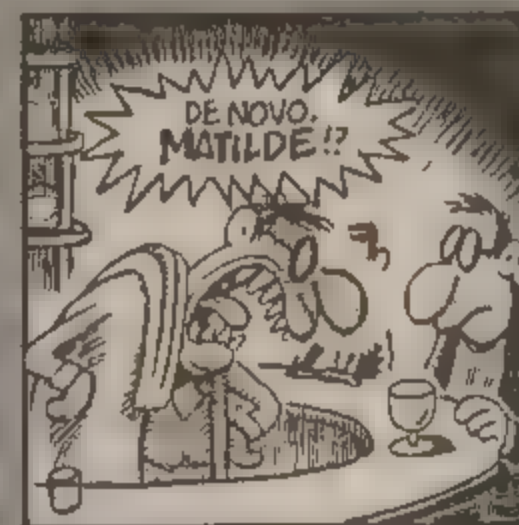
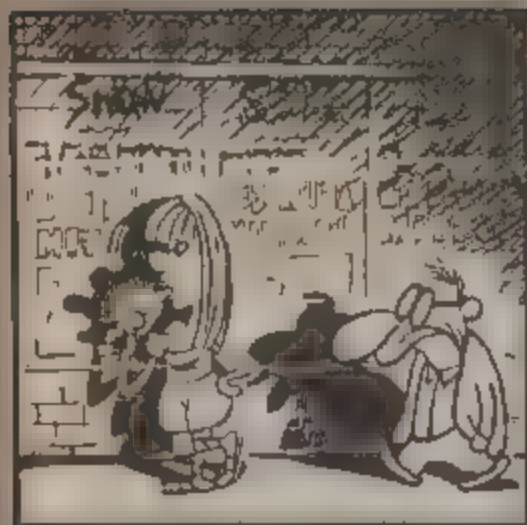


ANGELI apresenta
MATEUS MATOS EM
**VIDA
BESTA**



PIM-PAM-PU-PIADINHAS MOMENTÂNEAS DE HUMOR ATEMPORAL





PIM-PAM-PAM-PIM

Glamour

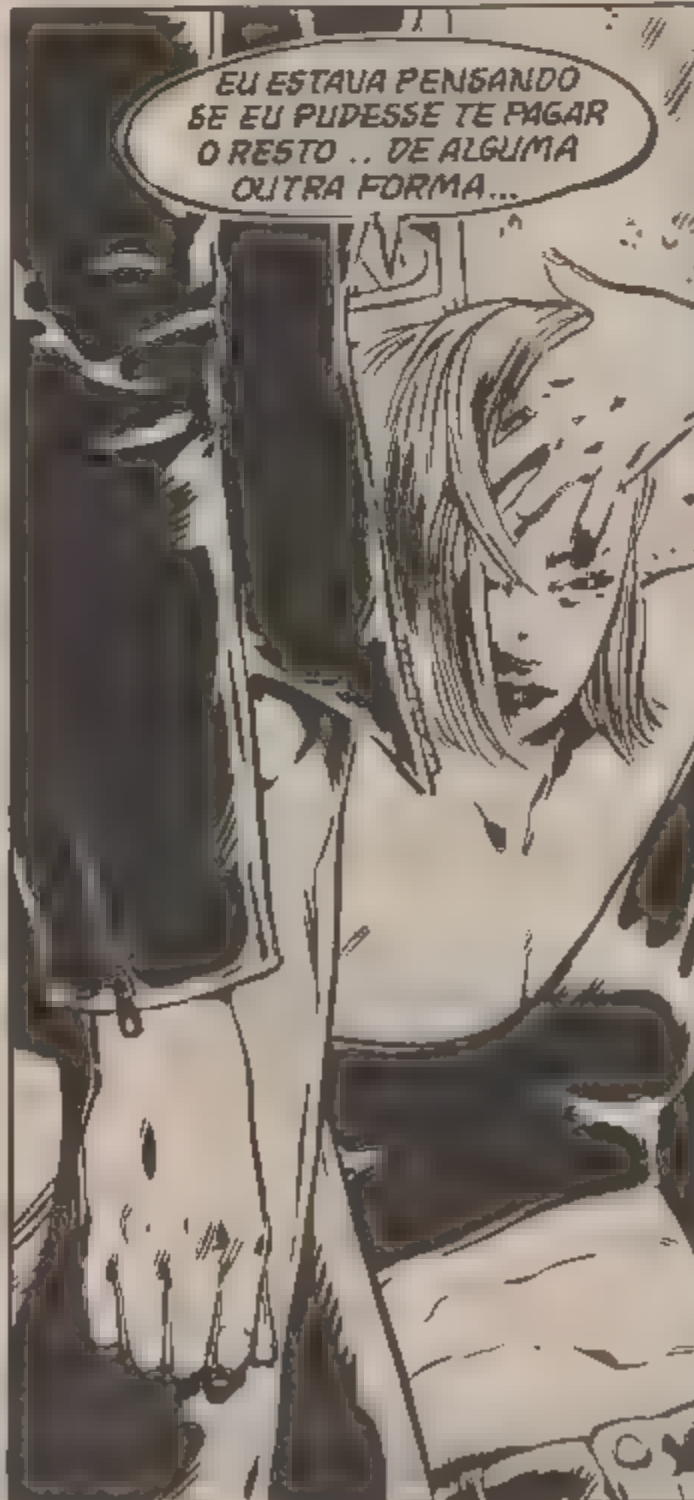


MÔNICA ERA MAIS QUE UMA MODELO. ERA UMA REFERÊNCIA QUE AS PESSOAS TINHAM SOBRE BELEZA E ELEGÂNCIA. MATOU O MARIDO APÓS DOIS MESES DE CASADA, QUANDO ENCONTROU-O COM OUTRO HOMEM. OS PROCESSOS JUDICIAIS QUE SE SEGUIRAM, LHE TIRARAM O TEMPO, O DINHEIRO E A BELEZA. HOJE, ELA MANTÉM PAGAS SUAS CONTAS, VENDENDO COCAÍNA, A QUAL COMPRA DE UM "AMIGO" SEU, CONHECIDO COMO ÍNDIO.

W. GUSTAVO 89

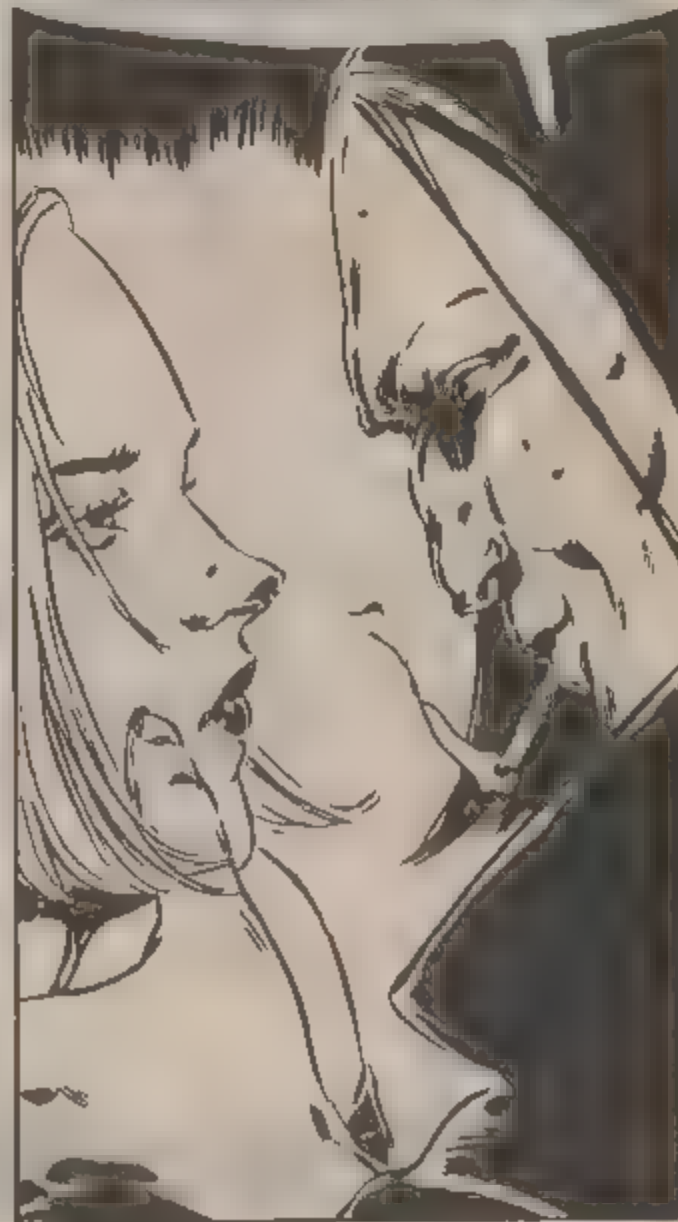


ESPERO QUE VOCÊ SAIBA QUE A GRANA NÃO ESTÁ TODA AQUI, GAROTA.



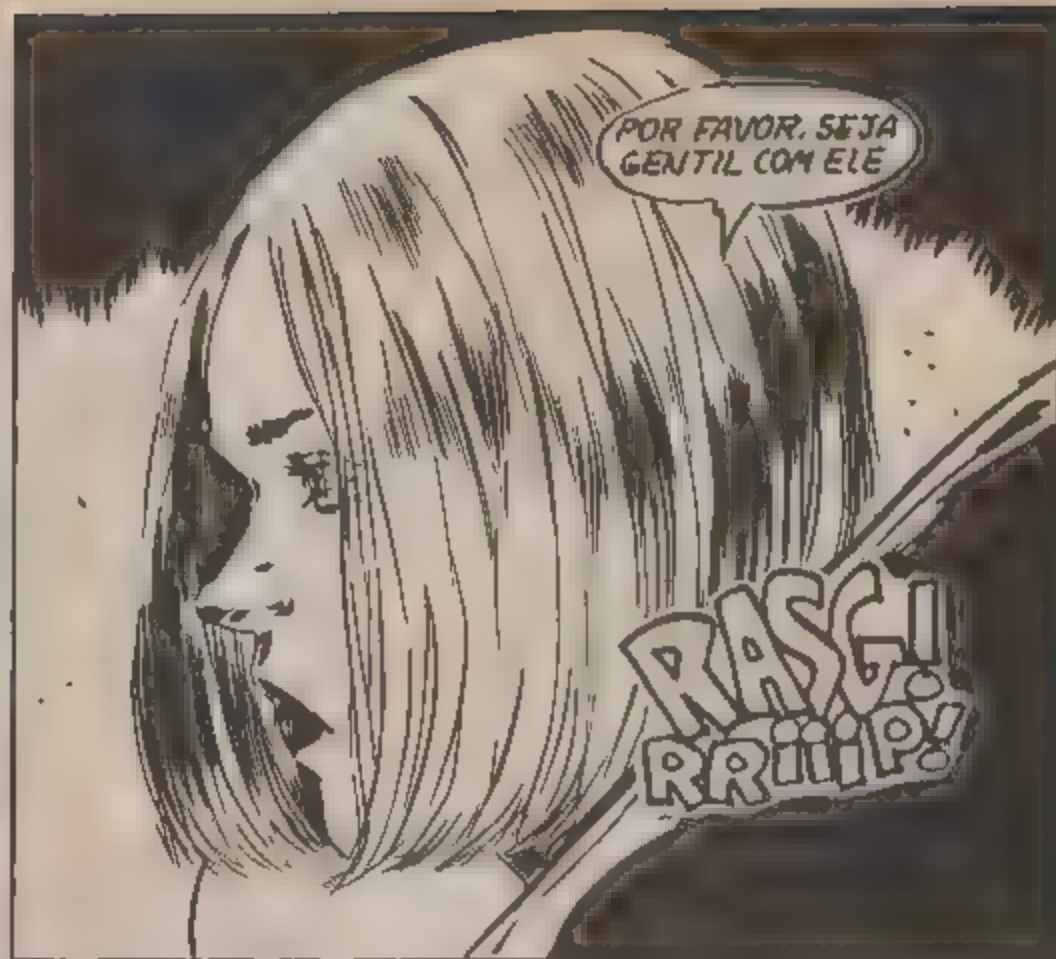
EU ESTAVA PENSANDO SE EU PUDESSE TE PAGAR O RESTO... DE ALGUMA OUTRA FORMA...

MÔNICA... DEIXE-ME DIZER ISTO DA MANEIRA MAIS DELICADA POSSÍVEL: EU NÃO ESTOU NEM UM POUCO INTERESSADO NO SEU CORPO E NA SUA CARA DE BONECA ACABADA. MAS SE VOCÊ NÃO ME DER O RESTO DA GRANA QUE ESTÁ ME DEVENDO, EU RASGO VOCÊ NO MEIO COM UM CANIVETE.



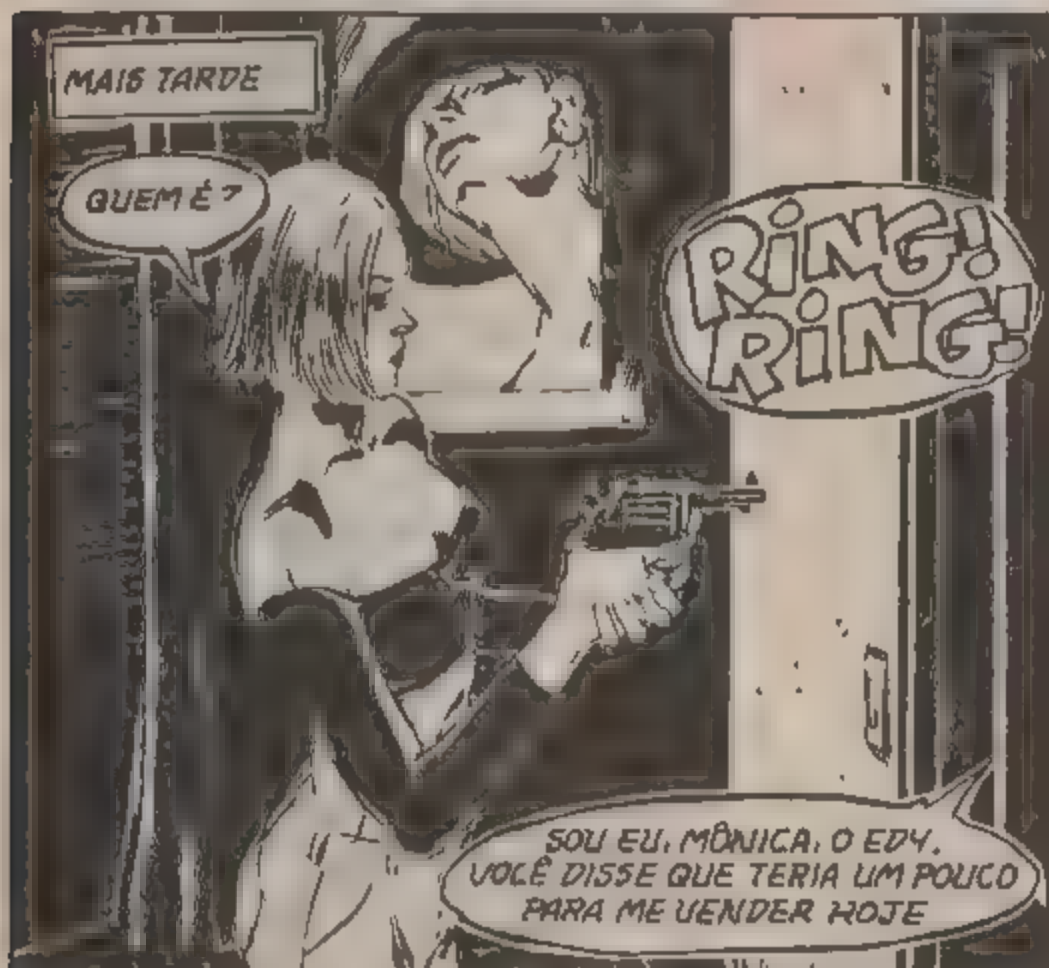


O RESTO DA GRANA
ESTÁ DENTRO DO
URSIÑO



POR FAVOR, SEJA
GENTIL COM ELE

RASG!
RRRIIP!



MAIS TARDE

QUEM É?

RING!
RING!

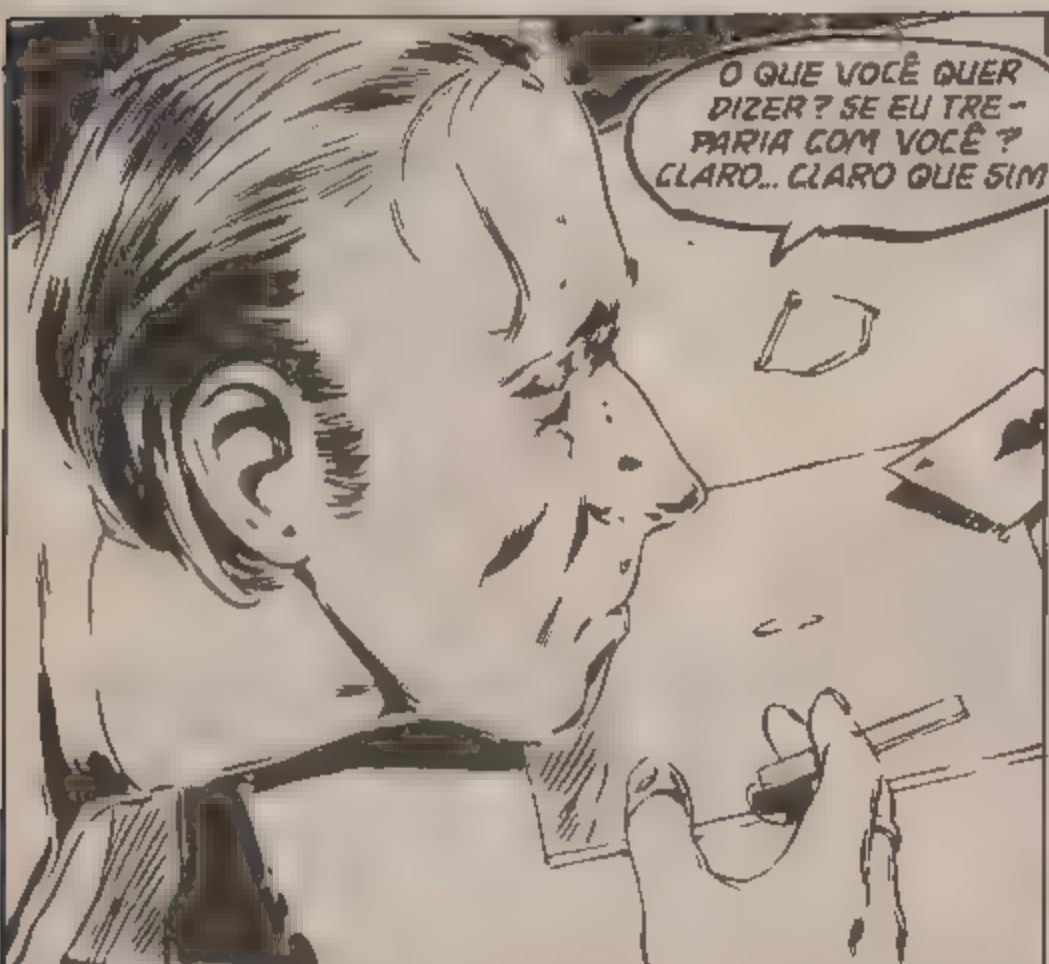
SOU EU, MÔNICA, O EDY.
VOCÊ DISSE QUE TERIA UM POUCO
PARA ME VENDER HOJE



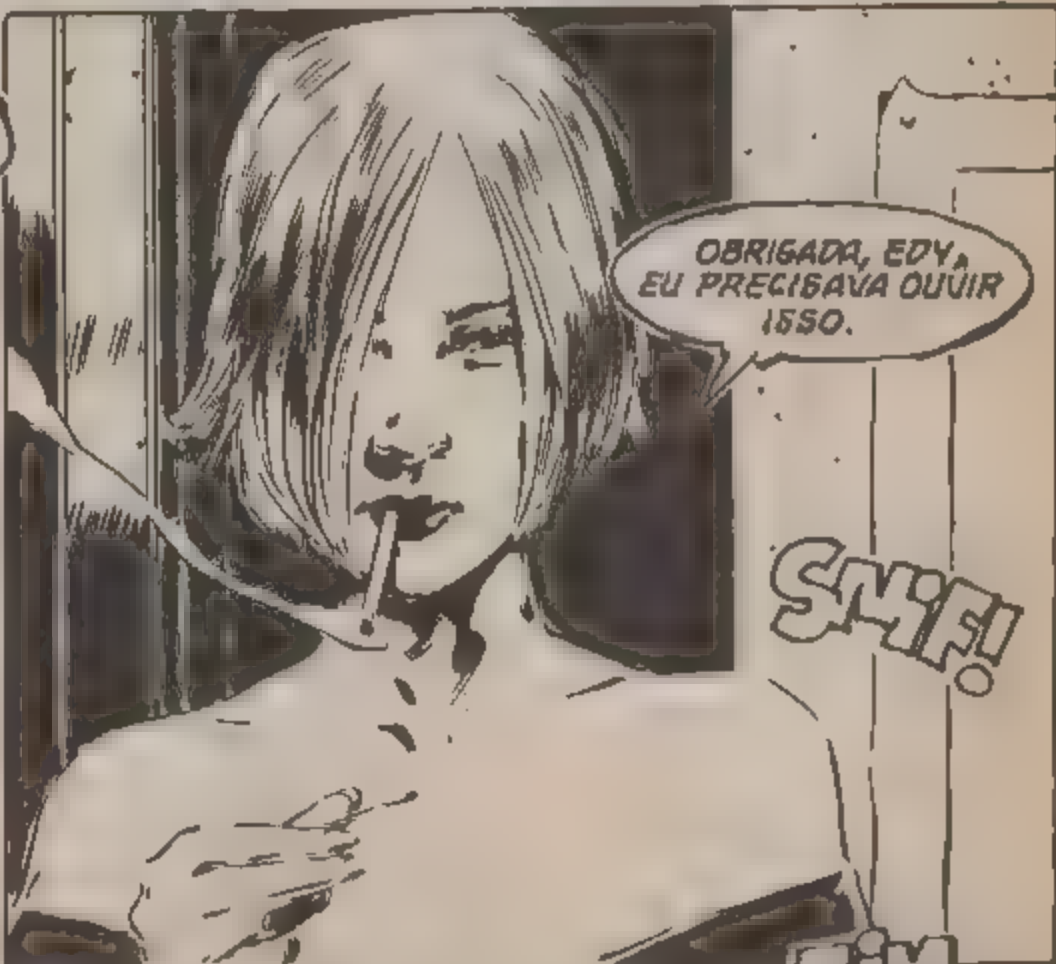
UM POUCO MAIS TARDE.

O QUE VOCÊ ACHA
DE MIM, EDY?

SNIF!
SNIF!



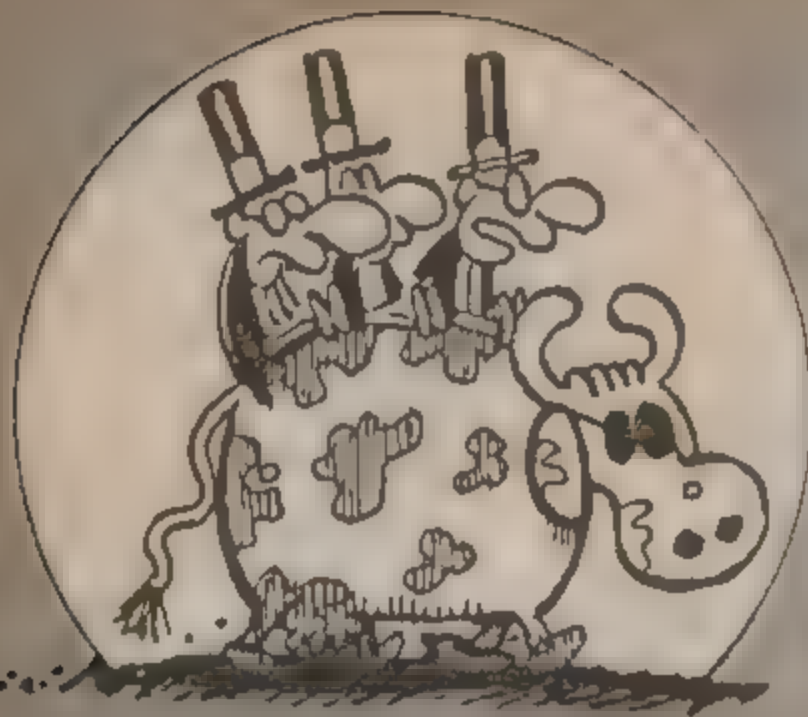
O QUE VOCÊ QUER
DIZER? SE EU TRE-
PARIA COM VOCÊ?
CLARO... CLARO QUE SIM



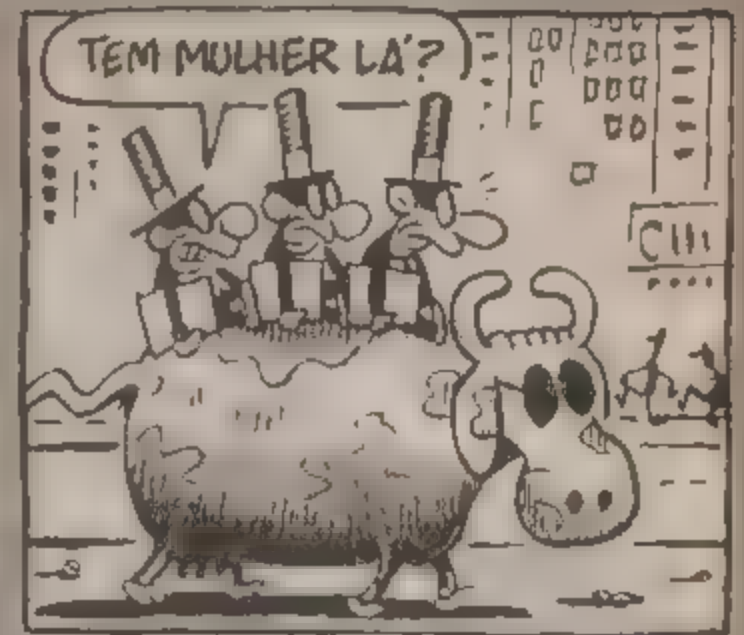
OBRIGADA, EDY,
EU PRECISAVA OUVIR
ISSO.

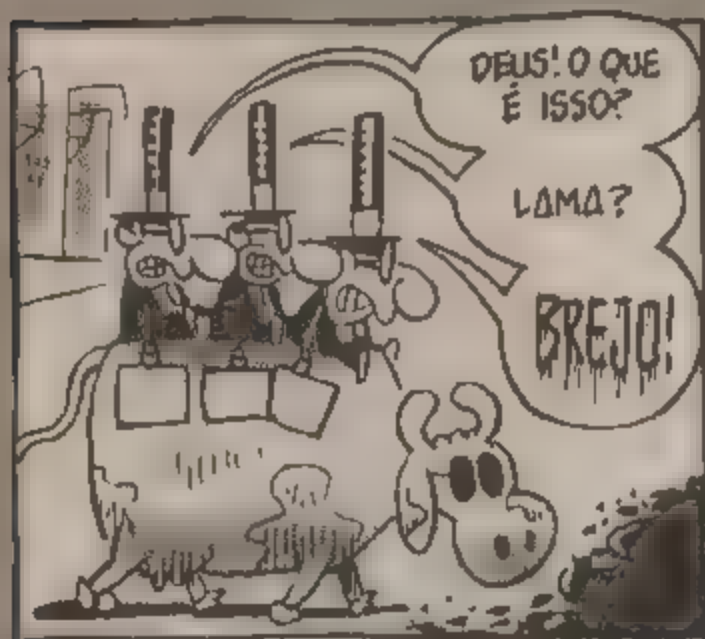
SNIF!

FIM



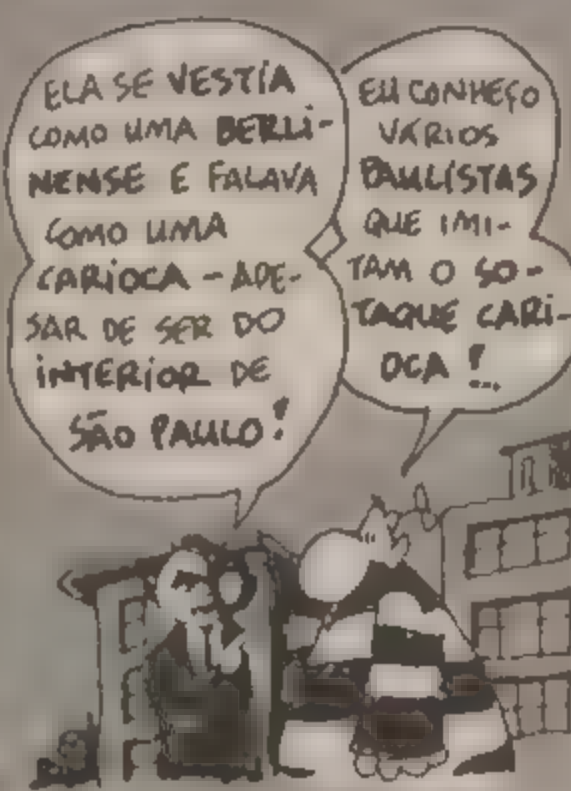
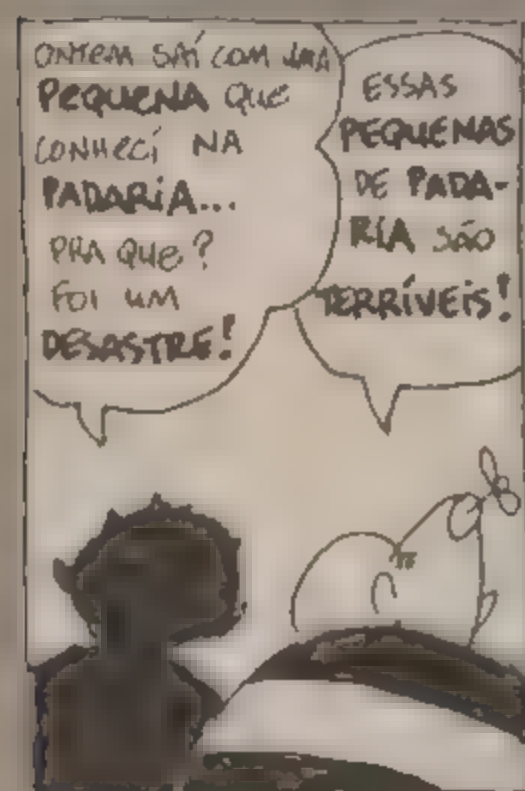
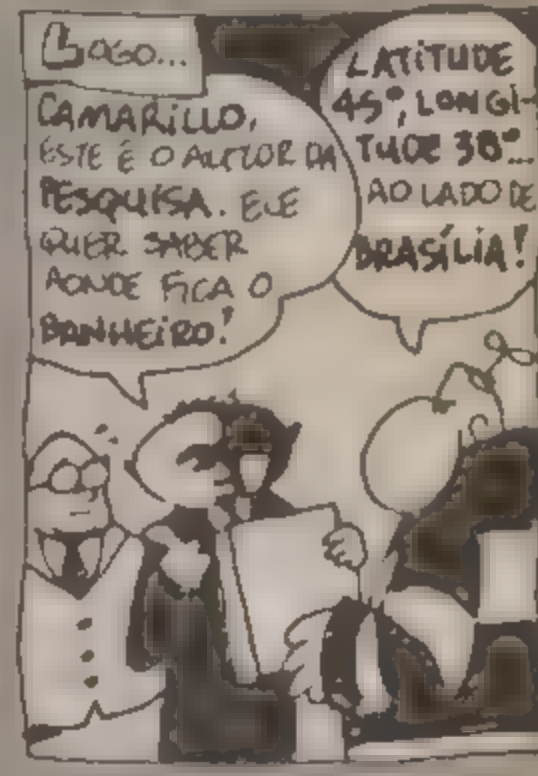
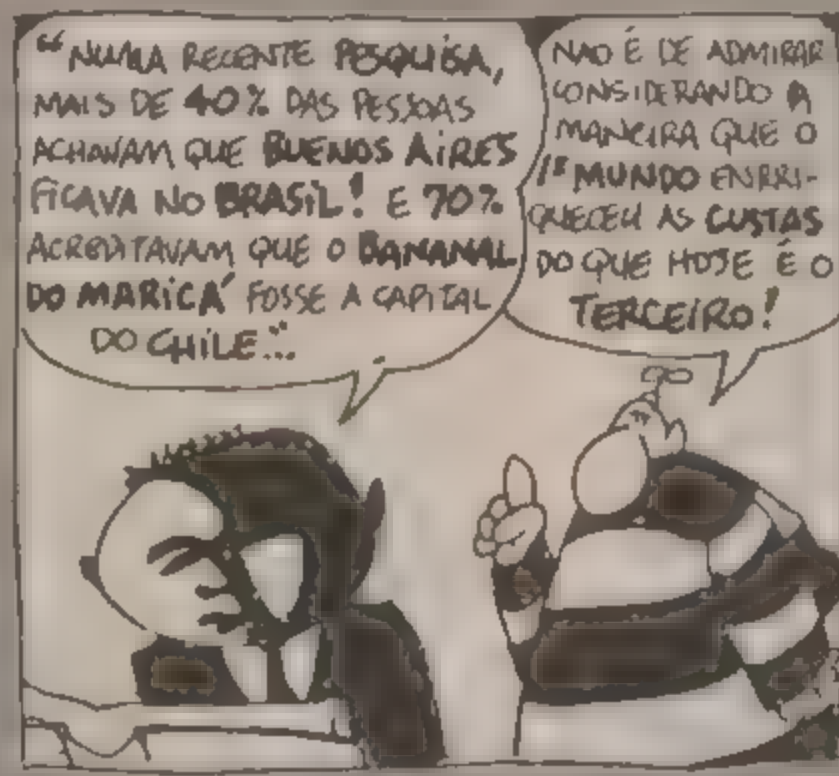
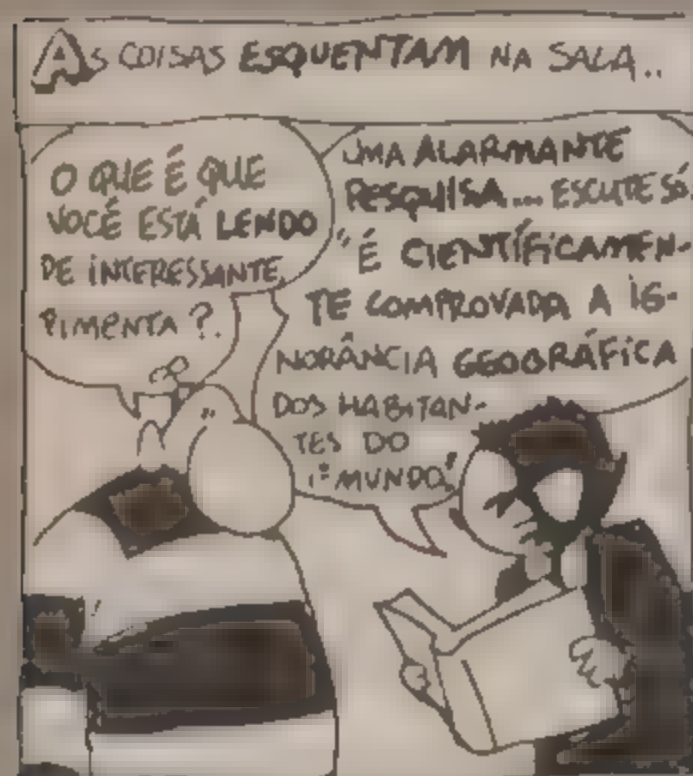
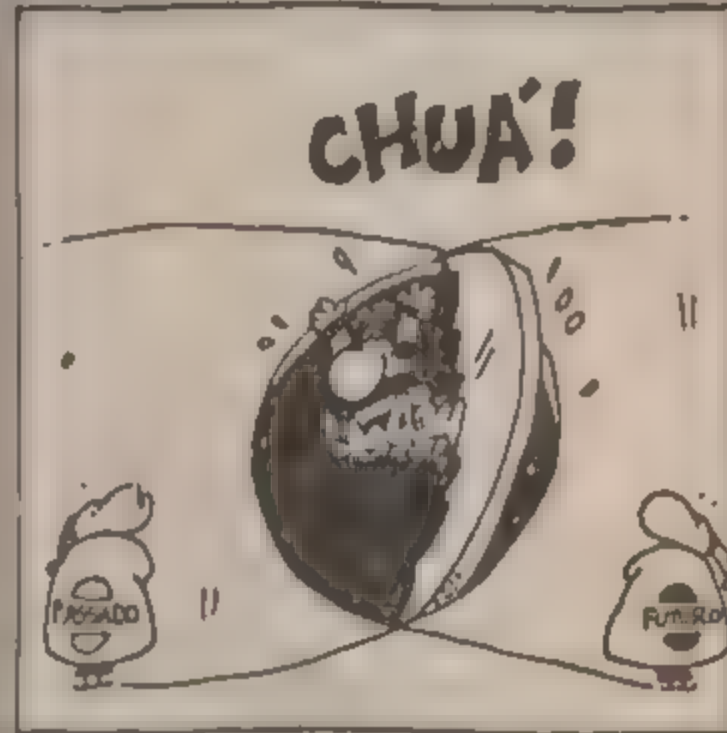
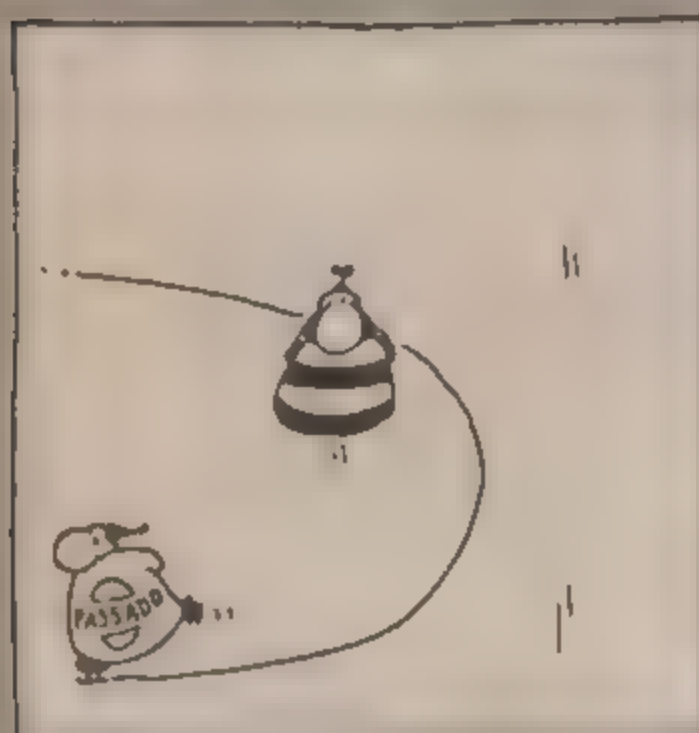
AVACA VAI PRO BREJO

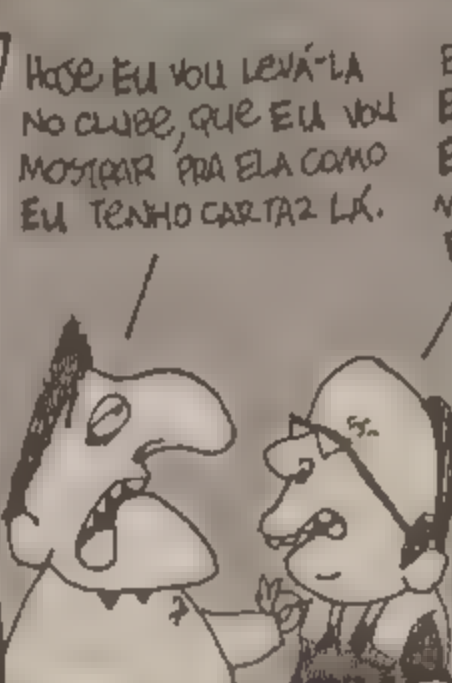
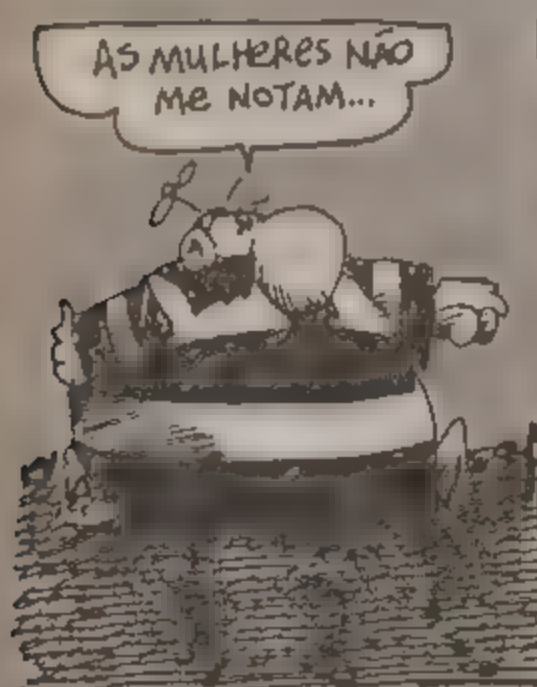
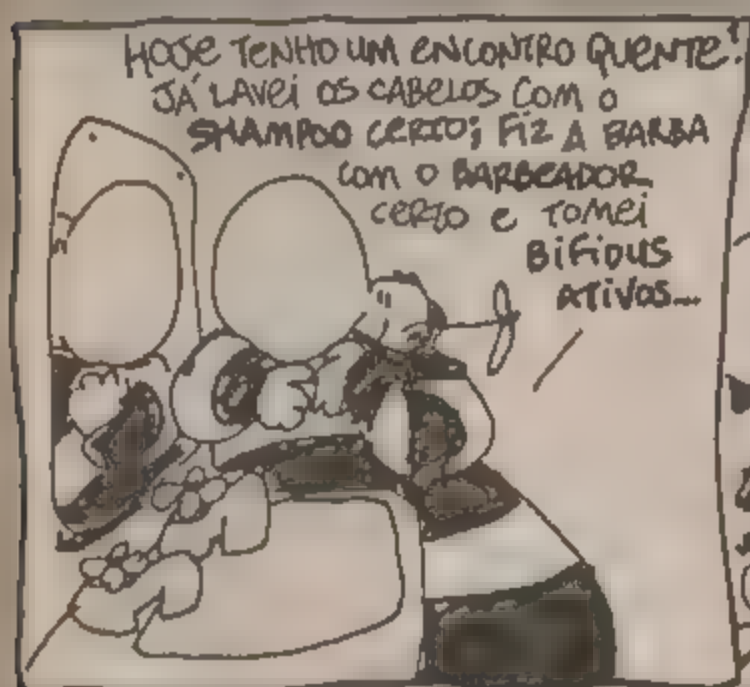
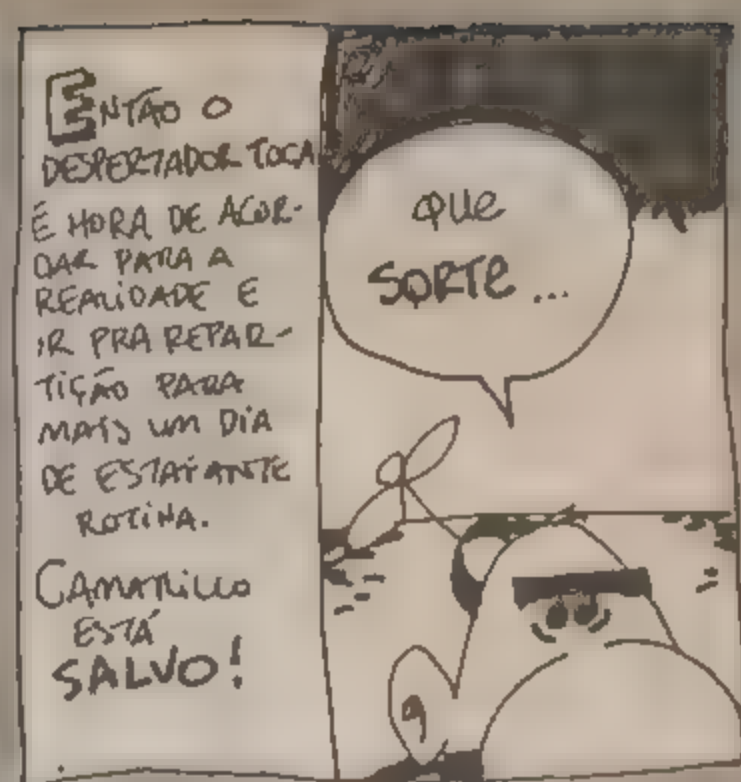
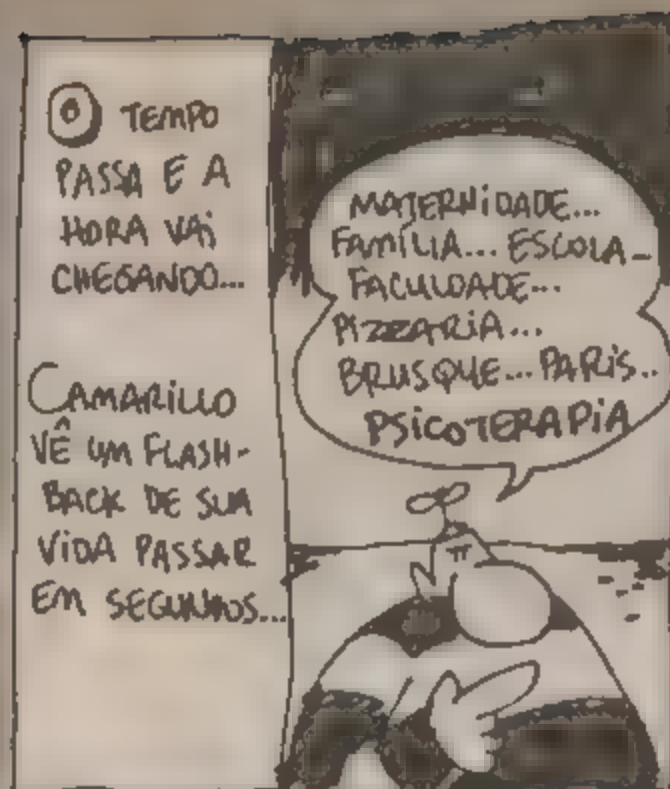
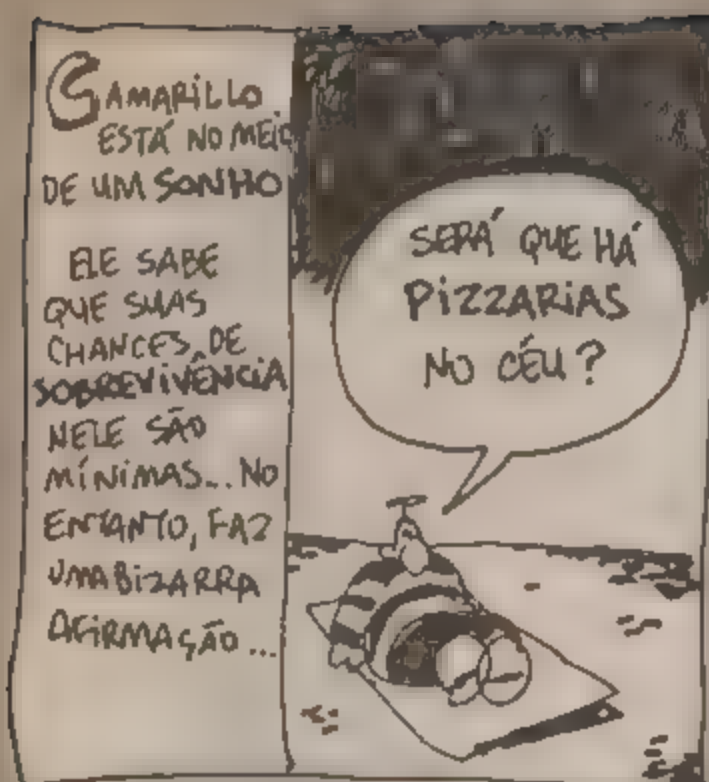




GAMARILLO BRILLO

POR MILTON TRAJANO





ELA NÃO VIVE SEM EU! ELA DISSE PRA EU! SEM EU ELA MORRERIA! TUDO POR EU!



UPPER

Rua
Coari, 72
Casa 8
CEP 05022
S Paulo
SP

PIRPAQUE

Muito me admira que uma revista de tiragem nacional tenha cometido a séria gafe de publicar algo como Anatomia de uma Derrota, alusiva ao falecido Tancredo Neves, de autoria do Visconde da Casa Verde. Sendo ou não necrofuna, vocês não tinham o direito de difamar alguém que realmente não fez o mal. Afinal, foi a primeira, senão a única vez, que nossa juventude chegou a ver uma corrente única, formada por todos os cidadãos, que torceram pela melhora de Tancredo. Fôsemos jovens ou velhos, estávamos todos de mãos dadas. Nunca se viu nos estádios de futebol torcidas de times diferentes e braços unidos ao rezar um Pai Nosso como nos dias que se seguiram à

CUT

A PORRADA DO LEITOR

sua agonia. Ou seja, de uma forma ou de outra, o país estava unido e vocês não entenderam a importância disso. Tenho o prazer de lhes informar que vocês foram por de-

mais infelizes em tal publicação.

Rodrigo Ribeiro
Belo Horizonte — MG
Meu caro mineiro, quem vai responder às tuas indagações é outro leitor que leu a mesma coisa que você e nos mandou a carta no mesmo dia que chegou a tua, veja abaixo:

INDIGNAÇÃO

Anatomia de uma derrota é seriamente uma verdadeira cusparada histórica. O Visconde da Casa Verde arregaçou a buça da Nova República e da Velha, mijou em cima de figuras santificadas pelo povo bunda e cagou com bosta de ouro em toda essa falsa história oficial. Essas anotações desprezíveis do Visconde é que vão ajudar a registrar a verdadeira história oficialmente marginal do Brasil.

José Terço Pucci
São Paulo — SP

PAZ E AMOR

Angeli, desejo a você e à Circo e a toda equipe do Chiclete com Banana muito amor, paz e felicidade neste ano de 89. Que você supere os problemas de cabeça erguida.

Amauri Palone Jr.
Pres. Prudente — SP



Eu tenho tentado manter a cabeça erguida, Amauri. Te juro que tenho. Mas você é homem e sabe que esta é uma função um tanto ingrata que nós, homens, temos perante a sociedade. Deveríamos nos organizar para tentarmos mudar as regras do jogo, pois chegou a vez das mulheres assumirem este encargo.

INDIGNAÇÃO

Escrevo pra essa soberba revista, pra ver publicada minha indignação. Hoje, minha gente, estou contra os filhos da puta dos militares, banqueiros internacionais e outros putos que deixaram o meu, o nosso Brasil assim.

George Hamilton Alves
Marabá — PA

E a Imprensa, George, não esqueça da Imprensa, outra cambada de filhos da puta. Abriram três páginas por dia, com chamada de capa e tudo, para um caso de ficção como o da Odete Roltman. Agora, o caso Chico Mendes, o ecologista que mataram aí no Pará, logo, logo vai virar arquivo morto. Dúvido que as sopas Maggi

tivessem patrocinado uma campanha tipo "Quem matou Chico Mendes?" São todos umas galinhas, mesmo. Que vergonha!

ALTRUISMO

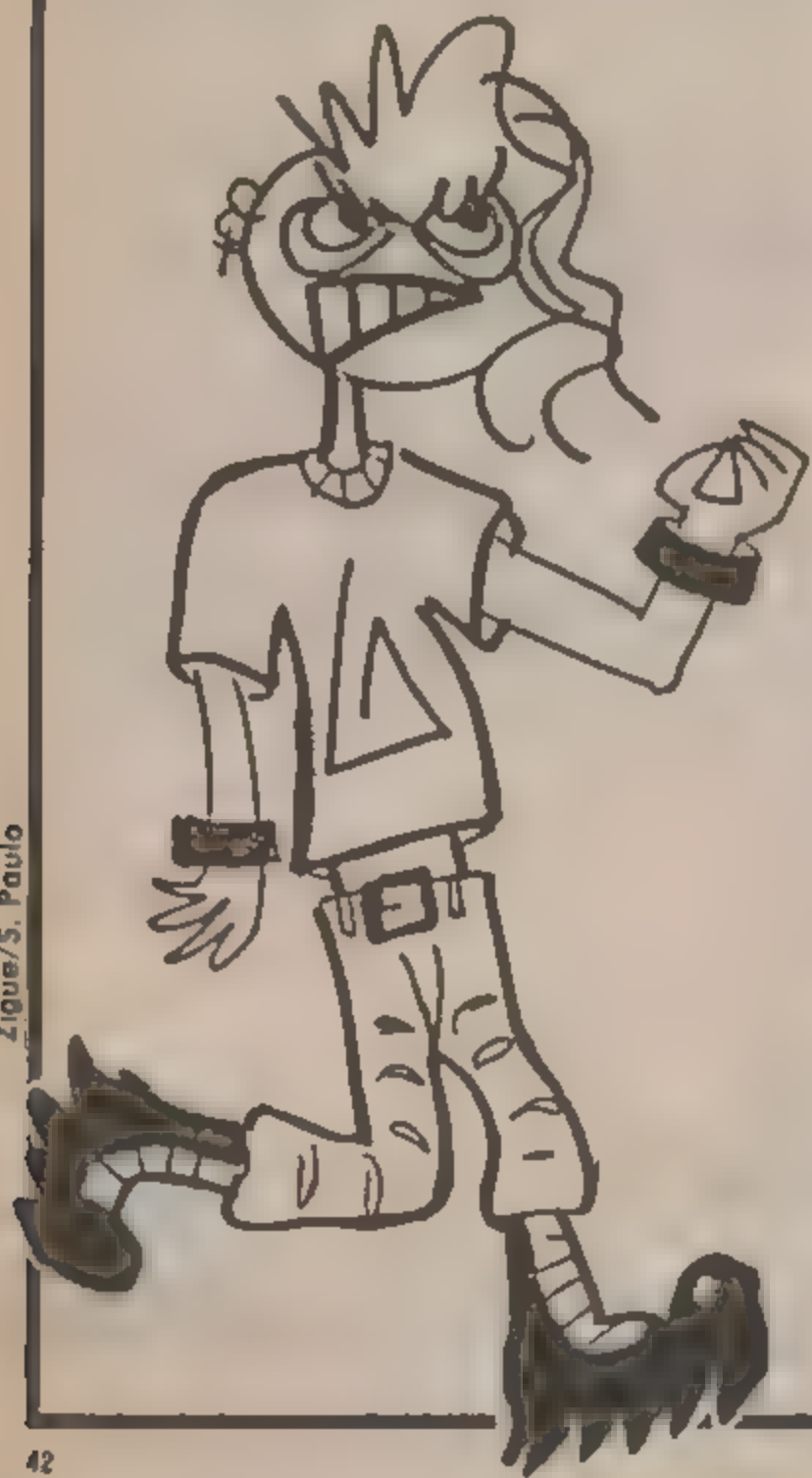
Eu gosto de dar, minha vida é dar. No almoço, no lanche, na rua, no ônibus, na igreja, na quermesse, no cinema, enfim, onde houver espaço para que eu possa me abrir.

Deonice Divina de Jesus
São Paulo — SP

Ora, Deonice, a Febem está precisando desesperadamente de doações, o Instituto do Coração, do Câncer, ou mesmo o pessoal da Armênia, que andou no maior sufoco por causa do terremoto. Precisamos de gente assim, de coração aberto, que se solidarize com o próximo, prontinha pra dar. Já eu, um egoísta assumido, prefiro receber.

SÉTIMO CÉU

Eu sei que sua revista não é a porta da esperança mas, poxa, uma moreninha tão simpática como eu, maravilhosa, tímida, bonitinha e querida por todos, queria lhes fazer um humilde pedido: eu



gostaria de fazer parte de uma das incríveis histórias do Bibelô ou do Bob Cuspe. Meu nome é Suzi Catarina, tenho 19 anos, e eu sei que é apenas um sonho de uma garotinha que é fã de vocês. Mas... deixa, va?

Suzi Catarina
São Paulo — SP

Sei não, Suzi. Tenho muito medo das meninas de 19 anos, principalmente quando são moreninhas, simpatiquinhas, maravilhosinhas e bonitinhas como você. Acho tremendamente perigoso mas em todo caso você pode mandar umas fotos suas, de preferência de corpo inteiro, para Márcia de Aguiar, nossa produtora de fotonovelas, e ver o que ela acha. De minha parte, prefiro me manter longe da tentação.

FELIZ IDADE

Esta revista é muito canalha, só tem coisa pra punk e bicho grão da Vila Madá. Nós, os Maluf's Boys, queremos surf e mais coisas de direita. Esta revista está muito comunista. Pau nesses malditos carecas que são os vermes da sociedade.

Maluf's Boys
Guarujá — SP

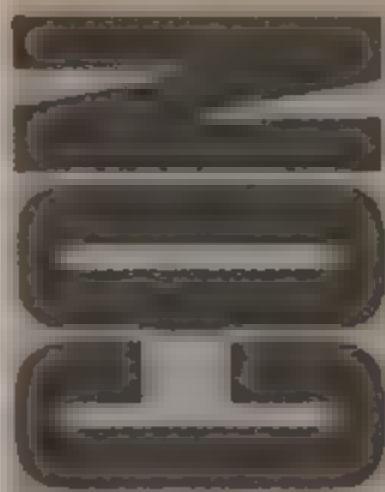
Olhai uma reação da direita! Quem diria, hem? Vocês devem gostar de bandas como o Golpe de Estado, Pena de Morte e A.I.S., não é? Devem ser fãs do Ronaldo Caiado, da UDR e seus jagunços. Vão votar no Leônidas pra presidente? Eu sabia que esse negócio de voto aos 16 anos ia dar cacá.

PUTA MERDA

Putá merda, sem essa de falsa moral, tive um grande orgasmo ao depa-
rar com o Luiz Gustavo. O Luiz Gê é outro tesãozinho, hein? Amei, delirei,
Sandra Regina

Volta Redonda

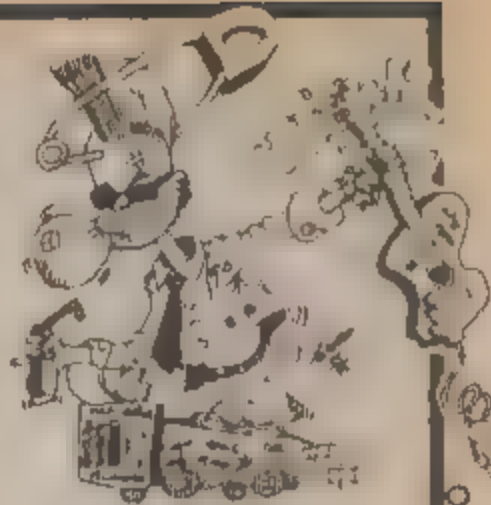
Sundrinha, meu bem. Você acaba de assinar a sentença de ambos os Luízes, o Gustavo e o Gê. Nunca mais publicarei uma história, uma foto sequer dos dois, porque tesãozinho aqui, só eu.



escondido dentro de si, ou uma RêBordosa, um Meta-Oito preso, acorrentado, buscando espaços que, por falta de oportunidade, coragem ou acomodação no sistema, não

ESPREMENTA

Se tu não bota o Bob Cuspe e a RêBordosa em todas as edições eu vou aí e taco-lhe o facão em tu. Mas, bô, esprementa, esprementa não publicar que tu vai vê, tchê. Aquele força dos gaúchos aqui de Novo Hamburgo. Continua assim que tua revista tá pra lá de boa.



maior barato. Sugiro uma revista especial só com cles.

Lidy Fusco
S. José dos Campos — SP

NOS ESTADOS

Acho que realmente tua revista tem grandes possibilidades de dar certo aqui nos Estados Unidos. A Mad está um tremendo cocô. Se vocês tiverem alguma oportunidade de entrar neste mercado, não hesitem.

Iury Rocha
Davenport — EUA

CHICLETE

Excelente o nº 15 da Chiclete com Banana. O humor está finíssimo. Melhor, não dá. A qualidade das HQs está de arromba. Até o pentelho do Glauco Maltoso, dessa vez, está inatacável, assim como os Enciclopedidos. Valeu.

Rolando Carrêra
São Paulo — SP

WADON

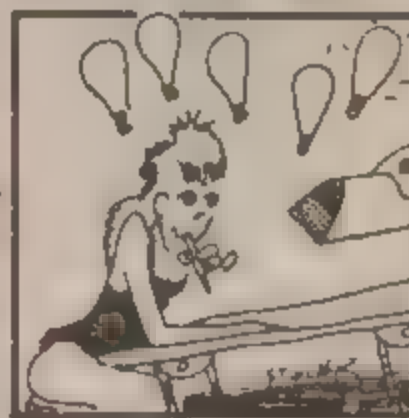
Porra, quero dizer que achei massa a crítica aos leitores na Chiclete nº 16. Aliás, foi isso que me motivou a escrever esta carta e gostaria de parabenizá-los por essa grande revista. Acho que foi a edição mais original que li até hoje e não estou puxando o saco, estou apenas reconhecendo a verdade.

Paulo Cruz
Campinas — SP

MERDA NO LUGAR

Esta revista melhora a cada bimestre. Nunca pensei que vocês pudessem crescer tanto. Imaginei até que ela fosse processada pela censura, mas não, continua a mesma merda no lugar.

Maxkelmann
Petrópolis — RJ



TORTURA RALADA

Estava eu, um garoto inocente, folheando algumas Chicletes antigas, quando comecei a ler o Rhalah Rikota. De que caralhos murchos de lugar você tira as idéias para fazer as tiras do nosso mestrinho. A propósito, eu quero mais Rhalah nesta tortura em forma de revista.

Malco Myron
São Paulo — SP

podem aparecer?

Rodney André
Apucarana — PR

ARYGATO

Angeli, só conheço você das revistas e de uma entrevista para a TV. Seus desenhos fazem nossas cabeças pensarem no caminho certo. Suas revistas estão pirando a cabeça dos japoneses daqui.

César Yugo Sugiura
Gumma-Ken — Japão

Boa uma barbaridade, não é vredade?

Darci Esparremberger
Novo Hamburgo — RS

SKROTINHOS

Parabéns pela revista Chiclete com Banana. É a terceira vez que leio, mas já deu pra sacar o quanto é boa com essas baixarias que edita. Meu personagem preferido são os Skrotinhos, que são o

ACORRENTADOS

Gostaria de dizer que aprecio a sua arte antissocial urbana. Na maioria dos casos, as pessoas se identificam direta ou indiretamente com seus personagens pois, afinal, quem não tem um Bob Cuspe



Paulo Costilhos/Coneta RS

ENTRE LAMBIDAS & CHUPADAS

LAMBIDA

Curti de montão o suplemento JAM, embora não entenda muito de jazz, muito menos after midnight. Gostei também do estilo de Roberto Piva e Furio Lanza e das xilogravuras de Rubem Grião. É sempre bom saber que existem revistas como a Chiclete que dão espaço e divulgam o desenho nacional.

Luciano de Freitas
Salvador — BA

CHUPADA

Tirem esse tal de JAM, senão vai ser foda.

Jackson Ferreira
Embu — SP

LAMBIDA

Essa revista continua do caralho. Agora, gostei mesmo foi do novo suplemento JAM.

Flávio
Rio de Janeiro — RJ

CHUPADA

Por mais que os invejosos paulistas e cariocas tentem menosprezar o valor de Minas (povo e cultura), mais o mineiro ama esta terra maravilhosa em que vive. Basta ser bom. E nós continuaremos aqui, em Minas, vivendo bem como sempre, apesar de você, Angeli e cia. Ai vão os 50 Motivos para Amar Minas Gerais: Tancredo Neves, queijo fresco, Telê Santana, anjinhos barrocos. Pele, os bois, as vacas...

Paulo Oliveira
Belo Horizonte — MG

LAMBIDA

A Chiclete com Banana nº 16 está do caralho. Que continue publicando o suplemento JAM.

Gunther Sant'Ana
Belo Horizonte — MG



Shetara/Compinos

CHUPADA

Espero que o suplemento JAM fique no nº 1.

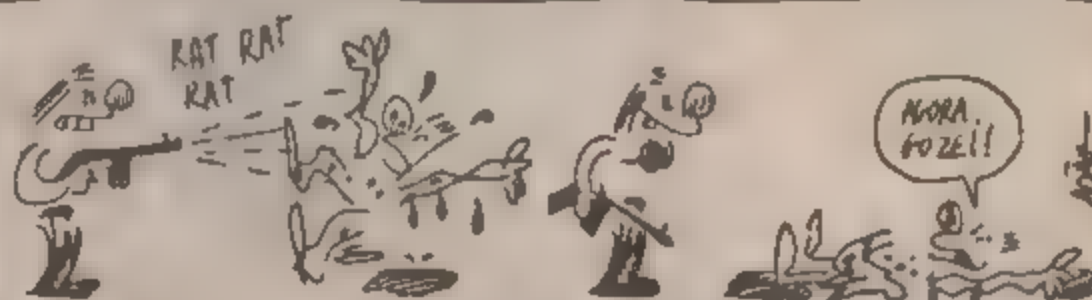
Alexandre Winck
Florianópolis — SC

LAMBIDA

Bom demais o Chiclete 16, de cabo a rabo. O suplemento JAM abriu mais ainda a coisa, com textos realmente surpreendentes. O da Ecologia e dos banheiros estavam demais. Parabéns.

Marcelo Rossini
São Paulo — SP

SADO
MASO
QUIS
MO



Adão/P. Alegre

FANZINES

ZINE PRESS NEWS

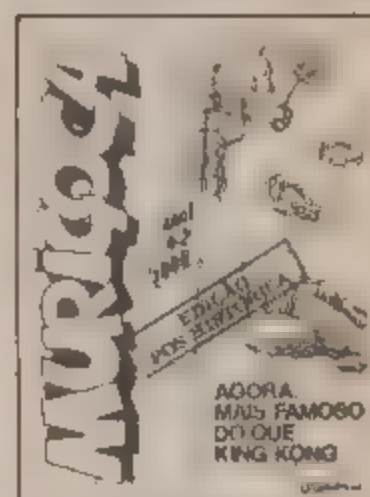
Rock em coma
Tutti Frutti
Rastafaris
Gang 90 &
Absurdettes

Rua Monsenhor
Ladeira 185. 06700
Cotia — SP



CENTAURO SEM CABEÇA

Ecologia
Poesia
HQs
Capoeira
Ronin & Ninja
Caixa Postal 635
49001 Aracaju

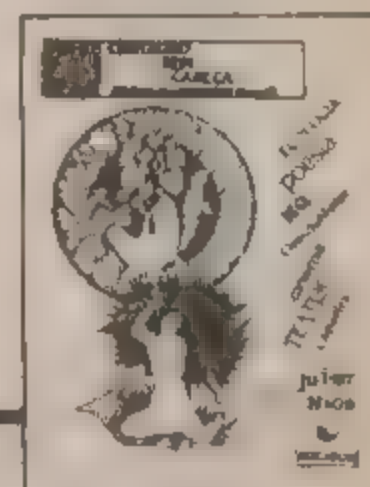


MURIÇOCA

A revanche da
vingança da missão II
O outro lado da
loucura

Patadas do cavalo

Rua Angelo Capricho,
53 02377 — S. Paulo



PAU DE MACARRÃO

AS CARTAS INTERCEPTADAS PELA ESPOSA DO ANGELI

CASABLANCA

Angeli, você tem ou não mulher? Pela foto que vi na Chiclete nº 16, ela é muito bonita e se parece mais com aquela atriz do filme Casablanca que vi na televisão dia desses. Já que vocês são um casal aberto, pergunto se ela não estaria à disposição? Gostaria muito de conhecê-la, se isso não te ofender, é claro. Um abraço pra você e um beijo na boca da Ingrid Bergman.

Bernardo Guimarães
Praia da Costa — ES

Por que será que os homens têm a mania de achar que as mulheres estão sempre à disposição? Acho isso uma puta petulância, descabida nos tempos de hoje. Coisa de machinho suburbano. Mas não é por isso que vamos brigar, não é. Sempre achei aquele filme Casablanca meio careta, mas se você quiser brincar de Ingrid Bergman e Humphrey Bogart, não se faça de rogado, venha me visitar e, se eu não atender a porta na primeira, play again, Sam.

PARAS RECENTES

Você é o máximo, nunca imaginei que fosse tão marcante naquela Bienal do Livro que te conheci pessoalmente. Fiquei muito apaixonada por esses olhos fundos. Te adoro.

Evelyn Chiroki
Nanuque — MG

Estas noites de autógrafos são uma tortura para mim, Evelyn. Gallinha do jeito que meu marido é, ele vai se empolgando e acaba autografando até cheque em branco, ainda mais se for para adolescentes da Tradicional Família Mineira ou Testemunhas de Jeová, duas de suas taras mais recentes.

MARCADO

Pelo modo como a mulher do Angeli responde



Nem sempre tive esta vida de princesa que levo hoje. A prova é esta foto dos tempos em que ainda passava para anúncios de lingerie. Vocês pensam que é fácil? (A Esposa do Angeli).

as cartas, ela deve ser feia e magra, além de sem graça. Eu não comeria.

Suame
Manaus — AM
Eu também não comeria você, Suame. Principalmente pelo seu preconceito com relação às fêlas. Alá, isso dá um impulso a mais à minha ideia de fundar uma associação em defesa das mulheres fêlas, coitadas, tão discriminadas por esta terrível sociedade machista. Agora, quanto às magras, você está marcando, Suame. As magricelas são as melhores. Dá pra dobrar em quatro e carregar no bolso.

BOBÃO NA CABEÇA

Meu tesouro, meu tesão, acho tuas ideias chocantes, principalmente as do Bob Cuspe. As escaradas dele me deixam morrendo de excitação. Tenho quinze anos, coxas gostosas e bem receitadas, olhos castanhos e cabelo tipo Lobão.

Sandra Bispo de Souza
São Paulo — SP

Você é perigosa, Sandrinha. Não pelos seus quinze anos, suas coxas gostosas, mas sim pelo cabelo tipo Lobão, mais uma das recentes taras do meu marido.

BRINQUE GALOPANTE

Li o comentário de sua mulher sobre as fêas, dizendo que são assanhadas e coisa e tal. Eu não concordo com ela, Angeli, eu

acho que você deveria ser mais legal com suas fêas. Mas, se continuar assim, num mundo como este, onde tudo vai de mal a pior, eu não serei mais sua fêa, vou virar dark.

Ana Paula Rodrigues
S. José do Rio Preto — SP

Também não é assim, Ana Paula. Apesar de tudo, meu marido é um cara legal e tem um coração do tamanho de um bonde, tanto que, de vez em quando, dou um breque, senão a lotação fica esgotada. Eu sei. Você é mulher e me entende, sabe o quanto é difícil conviver com estes homens descendentes de italianos. Acho que poderíamos ser amigas. Ultimamente, ando tão carente de confidentes, sinto uma necessidade incrível de conversar, me desabafar, soltar este coração cruelmente maltratado... sei lá, você gosta de música romântica?

PINTA MASSA

Massa mesmo a mulher do Angeli. Cada dia é uma. Na edição da Chiclete nº 16, ela é nada mais nada menos que a Marilyn Monroe.

Julio Pulga
Jacareí — SP

Até que enfim alguém notou a semelhança. Mas as coisas não param aí, Julião, tenho uma pinta na nádega esquerda igualzinha à Sigourney Weaver.



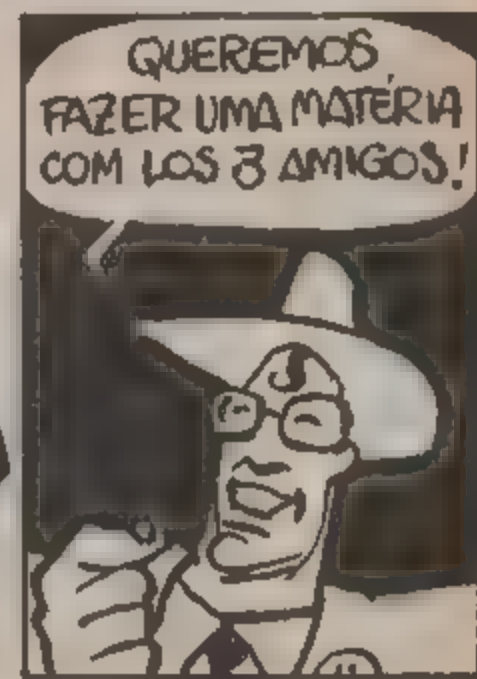
LISTÃO

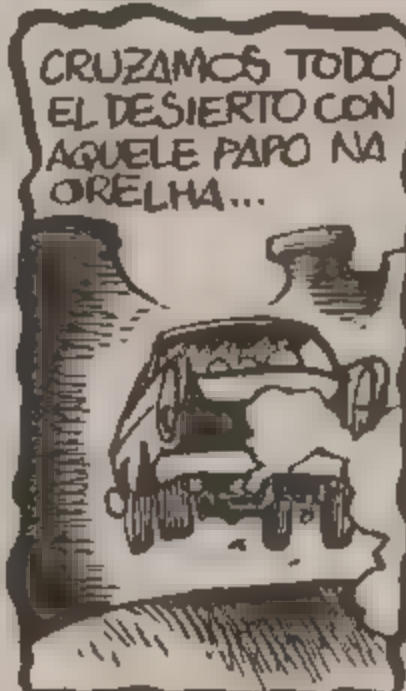
Não conseguiram
juntar duas palavras
consecutivas os
seguintes leitores:

Zinho
São Paulo — SP
Benet de Macedo
Ponta Grossa — PR
Givam M. P.
São Paulo — SP
Ricardo Cipriano
São Paulo — SP
Igor Fotopontos
Porto Velho — RO
Paulo Cardoso
Sorocaba — SP
Giovanni M.
São Paulo — SP
Maurício Xavier
Pelotas — RS
Sachius
Rio de Janeiro — RJ
Carlos Motta
São Carlos — SP
Animal Suburbano
Niterói — RJ
Márcio
Katzulu Juliboni
São Paulo — SP
Sachius
São Paulo — SP
Eduardo Vinicius
Fortaleza — CE
Rafael de Carvalho
Florianópolis — SC
Roberto Mafra
Rio de Janeiro — RJ
Demétrius Bueno
Pirassununga — SP
Amara Rocha
Friburgo — SP
Robledo Damasceno
Cidade Ocidental — GO
Hard Bubulno
Mauá — SP
Lucio Toledo
Porto Alegre — RS
Punk's Furia
Mauá — SP
Fábio
Baines Xavier
São Paulo — SP
Madalena
Empanadas Fierro
São Paulo — SP
Walter Gonçalves
São Paulo — SP
Fábio Barbosa
Niterói — RJ
Marcelo Colpanti
São Paulo — SP
Anderson Carlos
de Campos
São Carlos — SP
Carlos Ribeiro
Jaboticabal — SP
Marco Laubi
Salvador — BA
Ronaldo Melo
Belo Horizonte — MG
Daniel Martins
Araras — SP
William Martin
Indaial — SC
Evandro Maciel
Prefeito Municipal de
Pesqueira — PE
Roberto
Moreno Matheus
São Vicente — SP
Turma do Papunato
São Paulo — SP
Rafael Arize
Florianópolis — SC
Frederique Brown
Belo Horizonte — MG
Sergger
Belo Horizonte — MG
Daniela
São Paulo — SP

Pedro Amaral R. Janeiro



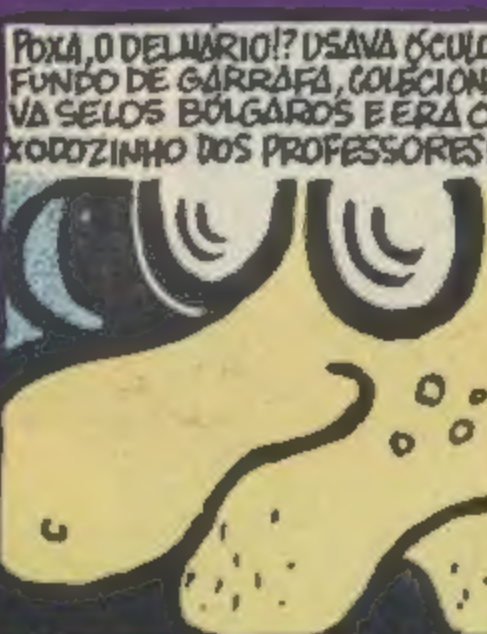
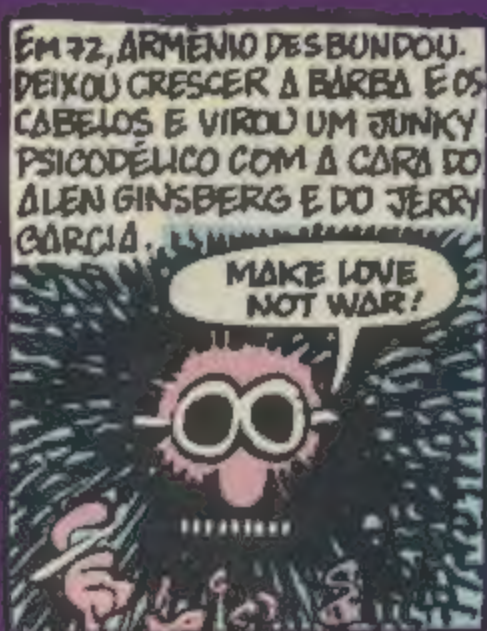
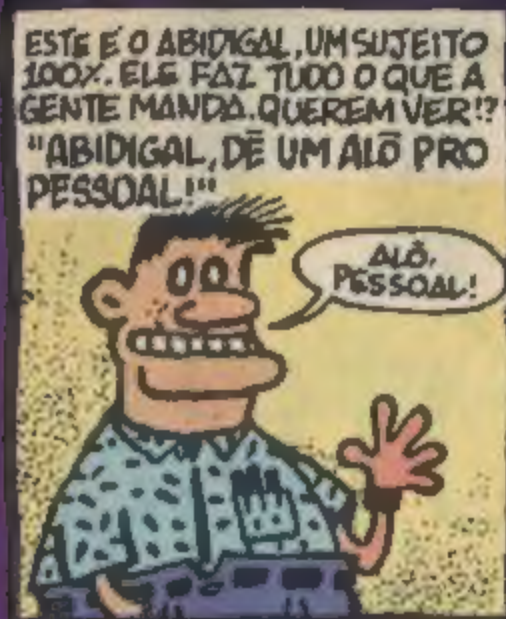








BANANAS



CHICLETE

SÉRIE TIPININHOS INÚTEIS



1 RHALAH RICOTA • A VACA
VAI PRO BREJO • VUDU



2 BIBELÔ • OSGARMO • HIPPO-GLÔS
E RITCHI PAREIDE



3 WOOD&STOCK • RAMPAL
OLIVEIRA JUNKY



4 OS SKROTINHOS • THE LITTLE
BLACK SKROTS • THE SKROTLES



5 RIGAPOV • WALTER
EGO • NANICO



6 WOOD & STOCK • PSICODELISMO
COM COLESTEROL



7 OS SKROTINHOS
• THE LITTLE BLACK SKROTS

P R Ó X I M O
L A N Ç A M E N T O
BOB CUSPE



T H E B E S T O F

ANGELL